



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Mitología clásica y cultura europea
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	41004
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input checked="" type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	5
INGLÉS:	1
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTEXTUALIZACIÓN

Mitología clásica y cultura europea es una asignatura de 6 créditos básicos, integrada en la materia Literatura del módulo del mismo nombre, que se imparte en el primer semestre del primer curso.

Su objetivo es estudiar el papel que desempeña la Mitología clásica en la configuración de un imaginario común europeo y su contribución en la creación de una "cultura europea". El contenido de esta asignatura se complementa con los que ofrecen dentro del mismo módulo y materia, *La tradición clásica y la cultura popular* y *Narrativa audiovisual: cine y televisión*, asignaturas básicas de primer curso, y *Estudios de cultura popular*, asignatura optativa de tercer curso del módulo de Estudios Culturales.



COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

1. Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios.

ESPECÍFICAS

1. Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
2. Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)
3. Conocimiento de la mitología clásica y de su papel en la creación de un imaginario europeo.

TRANSVERSALES

1. Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.
2. Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
3. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
4. Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Influencia de la mitología en la creación de la cultura europea





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Sesión magistral
2. Análisis de fuentes documentales
3. Taller
4. Discusión dirigida
5. Aprendizaje colaborativo
6. Prácticas a través de TIC
7. Lecturas
8. Investigación
9. Trabajos tutelados
10. Presentación oral
11. Eventos científicos o divulgativos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

1. Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
2. Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
3. Trabajo de investigación tutelado.
4. Presentación oral tutelada.
5. Prácticas a través de TIC.
6. Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.