



## Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Arte chino
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	5506.02
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	X
REQUISITOS PREVIOS:	
No se contemplan.	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	4º
SEMESTRE:	1º
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL/INGLÉS:	3
INGLÉS:	
OTRAS:	



## CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Arte chino*, de carácter optativo (3 créditos ECTS) e integrada en la materia Cultura del módulo Estudios Culturales, se imparte en el primer semestre del cuarto curso. Su objetivo es acercar al estudiante al conocimiento de las principales constantes del arte chino. Los contenidos de esta asignatura se complementan con la asignatura obligatoria de 6 créditos *Historia cultural china*, que se imparte en el segundo semestre de segundo curso, y con otras dos asignaturas optativas de 3 créditos cada una, *Cultura china actual* y *Caligrafía china*, que se ofertan en el primer semestre de cuarto curso. Todas estas asignaturas pertenecen a la misma materia y módulo.





## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### GENERALES

- G1. Capacidad para analizar, razonar y relacionar.
- G2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de textos culturales.

### ESPECÍFICAS

- E1. Conocimiento de la historia y cultura de China
- E2. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- E3. Capacidad para analizar textos culturales utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
- E4. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular alternativas

### TRANSVERSALES

- T1. Conocimiento de otras culturas y costumbres
- T2. Capacidad para el razonamiento crítico
- T3. Atención a la diversidad y la multiculturalidad



## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Introducción a la historia, sociedad y cultura de China, especialmente en lo que se refiere al arte chino.
- Profundización en el acercamiento a la historia, el lenguaje y las construcciones de la cultura popular (cine, televisión, etc.)





## METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones expositivas
- Sesiones prácticas
- Seminarios y talleres
- Horas tutorizadas
- Pruebas de evaluación
- Aprendizaje autónomo
- Elaboración de trabajos
- Otras tareas





## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante será evaluado mediante la utilización de algunos de los siguientes instrumentos evaluadores:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.