



## Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Literatura estadounidense de los 60 y su vigencia
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	41053
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura de los Estados Unidos
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/> Optativa
REQUISITOS PREVIOS: Es necesario que los estudiantes posean un nivel de conocimiento aceptable del idioma inglés, que les permita leer y analizar textos de carácter literario.	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	Cuarto
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL:	
INGLÉS:	3
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTEXTUALIZACIÓN

*Literatura estadounidense de los 60 y su vigencia* es una asignatura optativa de 3 créditos integrada en la materia Literatura de los Estados Unidos del módulo de Literatura. Se imparte en el primer semestre del cuarto curso. Su contenido se complementa con el que ofrecen *Literatura de los Estados Unidos: teatro y poesía* (asignatura obligatoria de tercer curso) y *Literatura de los Estados Unidos: relato breve*, asignatura optativa de tercer curso incluida en la materia Literatura de los Estados Unidos del módulo de Literatura.





## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### GENERALES

- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios.
- Capacidad de expresarse adecuadamente en otro idioma (inglés) de forma oral y escrita.

### ESPECÍFICAS

- Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de la literatura estadounidense.
- Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- Capacidad para relacionar los textos literarios con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).

### TRANSVERSALES

- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.
- Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral.
- Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## **CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

Análisis de los principales movimientos literarios de contracorriente que emergen en los años 60 en Estados Unidos y su influencia en el devenir y la configuración actual de la literatura estadounidense





## **METODOLOGÍA DOCENTE**

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos y/o divulgativos



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos y/o divulgativos.