



## Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Fonética y fonología inglesas
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	41018
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510, 570505, 570506
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	La Lengua Inglesa: aspectos teóricos y prácticos
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Lingüística Inglesa
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
Es recomendable, que para cursar esta asignatura, el alumnado cuente con el nivel de lengua inglesa equivalente al requerido en la asignatura <i>Inglés II</i> impartida en el segundo semestre de primer curso.	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Segundo
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	
INGLÉS:	6
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Fonética y Fonología Inglesas* cuenta con 6 créditos obligatorios, y está integrada en la materia *Lingüística Inglesa* del módulo *La Lengua Inglesa: aspectos teóricos y prácticos*, que se imparte en el segundo semestre del segundo curso. El contenido de esta asignatura se complementa con la asignatura *Entonación de la lengua inglesa*, asignatura optativa de tercer curso impartida en el primer trimestre del primer semestre dentro de la misma materia y módulo.





## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### GENERALES:

- Capacidad de análisis, síntesis y abstracción, así como desarrollo del pensamiento crítico, con el fin de aplicar los conocimientos a la práctica.
- Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir una competencia instrumental en las lenguas del grado.
- Desarrollo de habilidades básicas de investigación en el ámbito de estudio del grado.
- Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje, y fomentando a la vez el trabajo en equipo.

### ESPECÍFICAS

- Conocimiento y capacidad de aplicación de la fonética, la gramática y la pragmática de la lengua inglesa.

### TRANSVERSALES

- Capacidad de utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos, las herramientas de búsqueda de información, programas y aplicaciones informáticas específicas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- Capacidad de relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
- Capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de manera efectiva.
- Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional, valorando la diversidad y la multiculturalidad.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Descripción científica y detallada del sistema fonético-fonológico del inglés.

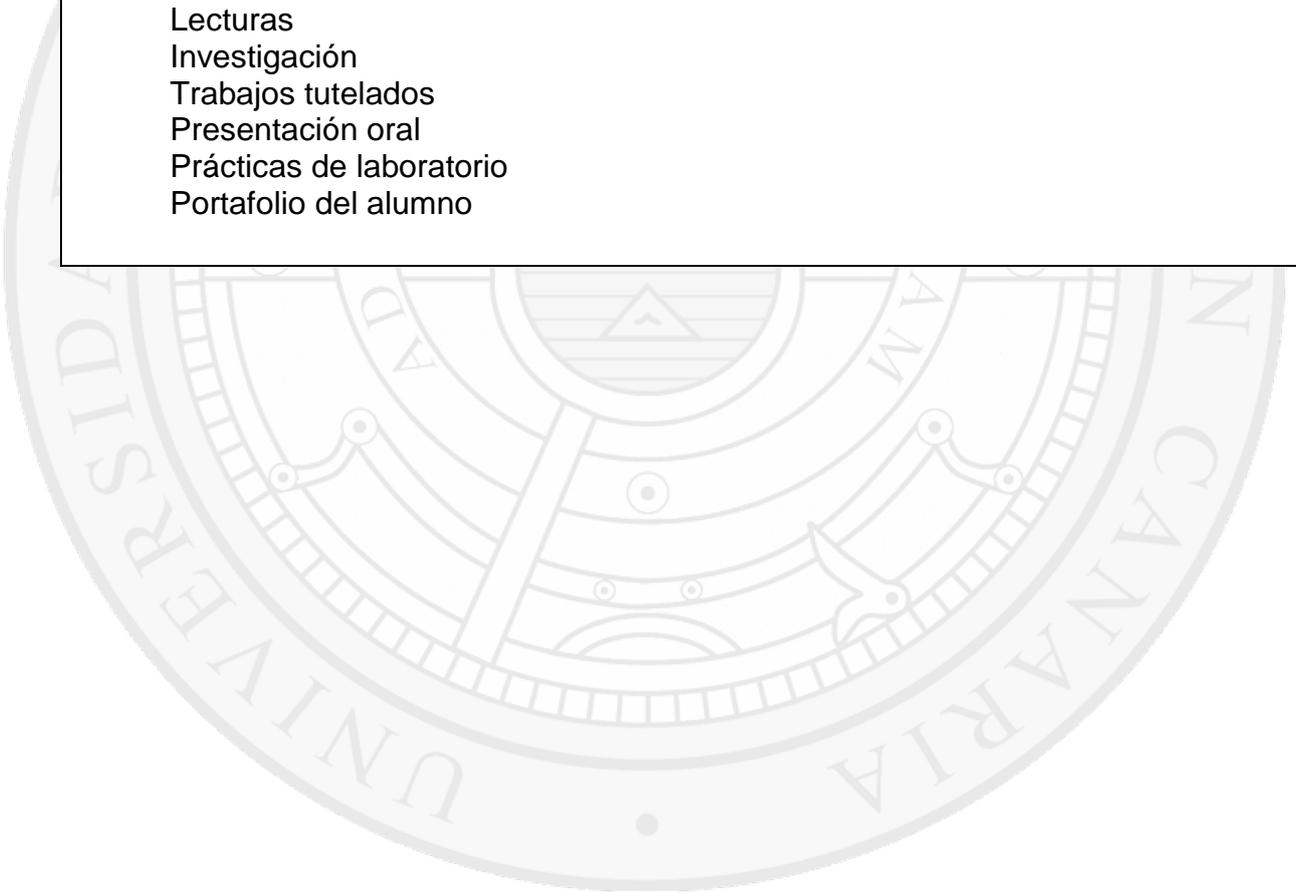




## METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Prácticas de laboratorio
- Portafolio del alumno





## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación de las asignaturas de este módulo se tendrán en cuenta los principios de evaluación continua y formativa, atendiendo a los siguientes criterios:

Asistencia regular a las sesiones de trabajo presencial y a las sesiones tutorizadas.

Participación activa en las actividades propuestas (presentaciones orales, seminarios y talleres, prácticas de laboratorio y a través de las TIC)

Elaboración de las tareas que se propongan dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje.

El alumnado será evaluado mediante la utilización de los siguientes instrumentos evaluadores:

- Realización de un examen escrito
- Examen oral
- Presentaciones orales tuteladas
- Participación en seminarios y talleres
- Prácticas de laboratorio
- Prácticas a través de las TIC
- Análisis de fuentes documentales
- Instrumentos de autoevaluación
- Observación
- Grabaciones en audio