



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria
ASIGNATURA:	Trabajo de Fin de Máster
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	6202 6203.01
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo de Fin de Máster es una asignatura que consiste en la elaboración de un trabajo autónomo e individual que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor académico, quien actuará como dinamizador y facilitador del proceso de aprendizaje. En este trabajo, que permitirá al estudiante mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas al título y deberá tener algún tipo de vinculación con sus módulos y materias, así como con las funciones y tareas propias de las profesiones para las que el título ha sido diseñado, el estudiante deberá desarrollar las competencias y los conocimientos adquiridos, teóricos y prácticos, como culminación de sus estudios y como preparación para el desempeño futuro de actividades profesionales en el ámbito correspondiente a la titulación obtenida. Deberá ajustarse al nivel 3 del MECES.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

TRANSVERSALES

- CT1. Capacidad y habilidad para el trabajo en ámbitos interdisciplinares e interrelacionados, como lo son los de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestro tiempo
- CT2. Capacidad y habilidad para el reconocimiento, a partir de la reflexión sobre los textos literarios y audiovisuales de la cultura de nuestro tiempo, del valor de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la multiculturalidad, así como el mantenimiento de un compromiso ético
- CT3. Ser capaz de usar, con dominio suficiente, un conjunto de herramientas y operaciones dirigidas a fortalecer la capacidad de autoformación, la adquisición de conocimientos avanzados en el ámbito de estudio literario y audiovisual y las habilidades comunicativas con un elevado grado de autonomía y razonamiento crítico

GENERALES

- CG1. Ser capaz de identificar y formalizar los rasgos característicos fundamentales de la cultura audiovisual y de la cultura literaria de nuestros días, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG2. Conocer las principales modalidades de interrelación y de influjo mutuo entre las culturas audiovisual y literaria contemporáneas, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG3. Ser capaz de analizar textos literarios y audiovisuales, especialmente contemporáneos, y con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.

ESPECÍFICAS DE TÍTULO

- CE6. Adquirir las técnicas y saberes necesarios para la elaboración de un trabajo avanzado de investigación en los ámbitos temáticos de la cultura audiovisual o literaria

ESPECÍFICAS DEL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

- CETFM1. Capacidad para el uso correcto de la lengua española en el registro específico de un trabajo académico de investigación al nivel de máster en el ámbito temático de la cultura audiovisual y literaria



- CETFM2. Capacidad para elaborar textos complejos en el ámbito de investigación sobre cuestiones relacionadas con la cultura audiovisual o literaria
- CETFM3. Capacidad para identificar problemas complejos y temas de investigación en el ámbito de la cultura audiovisual o literaria de nuestro tiempo
- CETFM4. Capacidad para la síntesis de documentación compleja relacionada con el ámbito de estudio de la cultura audiovisual o literaria de nuestro tiempo
- CETFM5. Capacidad para utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas informáticas de búsqueda de información en el ámbito de estudio de la cultura audiovisual o literaria de nuestro tiempo
- CETFM6. Capacidad para organizar el trabajo y planificar tareas complejas relacionadas con un trabajo de investigación al nivel de máster en el ámbito de estudio de la cultura audiovisual o literaria de nuestro tiempo
- CETFM7. Capacidad de análisis y síntesis en el marco de un trabajo de investigación al nivel de máster en el ámbito de estudio de la cultura audiovisual de nuestro tiempo
- CETFM8. Capacidad para aplicar el pensamiento crítico en la elaboración de un trabajo de investigación al nivel de máster en el ámbito de estudio de la cultura audiovisual de nuestro tiempo

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Elaboración de un trabajo tutorizado autónomo e individual, ajustado al nivel 3 del MECES, en el que el estudiante deberá mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias asociadas al título adquiridas, como culminación de sus estudios y como preparación para el desempeño futuro de actividades profesionales en el ámbito de la titulación.

METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Análisis de fuentes documentales
- Discusión dirigida



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Elaboración y defensa del trabajo (100-100%)

