

Modalidades para la distribución de las actividades educativas no presenciales en un plan de estudios.

	Tipología de actividad	Descripción
ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO	Trabajos teóricos	Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas. No computa el tiempo de exposición o debate en clase, sino sólo el tiempo total de preparación de trabajos. Incluye la preparación de ensayos, resúmenes de lecturas, seminarios, conferencias, obtención de datos, análisis, etc.
	Trabajos prácticos	Preparación de trabajos para exponer o entregar en las clases prácticas.
	Estudio teórico	Estudio de contenidos relacionados con las clases teóricas. Incluye cualquier actividad de estudio que no se haya computado en el apartado anterior (estudiar exámenes, trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.).
	Estudio práctico	Estudio de contenidos relacionados con las clases prácticas. Incluye cualquier actividad de estudio que no se haya computado en el apartado anterior.
	Actividades complementarias	Actividades formativas voluntarias relacionadas con la asignatura y que responden a un interés particular del estudiante.

ACUERDO DEL CONSEJO DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, DE 25 DE JULIO DE 2011, POR EL QUE SE APRUEBA EL PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE DEL TÍTULO DE GRADO EN LENGUAS MODERNAS

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en su sesión de 25 de julio de 2011, acuerda aprobar el Plan de Organización Docente del Título de Grado en Lenguas Modernas.

DESARROLLO DEL PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA TITULACIÓN: GRADO EN LENGUAS MODERNAS CON CÓDIGO: 40110

Esta titulación posee **240 créditos ECTS**, por lo que como máximo, de la oferta de optativas que posee, el alumno debe cursar un 10% (24cr.). La oferta optativa tendrá una relación como máximo de 1:2.

Tipo Asignaturas	Nº de Asig.	Créditos ECTS	Horas
Básicas	10	60	600
Obligatorias	30	162	1620
Optativas	12	18	180
Total	52	240	2400

Curso 1										
Código de Asignatura	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teoría*	Horas Prácticas Aulas*	Horas Laboratorio*	Horas Clínicas*	Horas Tutorías*	Horas Trabajo Autónomo del Alumno*	Ámbitos
41000	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	Básica	6	40	20	0	0	0	90	345 Filología Inglesa

41001	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	Básica	6	40	20	0	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41002	INGLÉS I	Básica	6	15	30	15	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41003	FRANCÉS I	Básica	6	15	30	15	0	0	0	90	335 Filología Francesa
41004	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	Básica	6	50	10	0	0	0	0	90	340 Filología Griega
41005	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	Básica	6	50	10	0	0	0	0	90	340 Filología Griega
41006	ESPAÑOL ESTÁNDAR	Básica	6	40	20	0	0	0	0	90	365 Filología Latina
41007	INGLÉS II	Básica	6	15	30	15	0	0	0	90	567 Lengua Española
41008	FRANCÉS II	Básica	6	15	30	15	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41009	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TELEVISIÓN	Básica	6	50	10	0	0	0	0	90	335 Filología Francesa
Curso 2											
41010	INGLÉS III	Obligatoria	6	15	30	15	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41011	FRANCÉS III	Obligatoria	6	15	30	15	0	0	0	90	335 Filología Francesa
41012	INTRODUCCIÓN A LAS LINGÜÍSTICAS EN LENGUA INGLESA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41013	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41014	TEATRO INGLÉS	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41015	INGLÉS IV	Obligatoria	6	15	30	15	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41016	FRANCÉS IV	Obligatoria	6	15	30	15	0	0	0	90	335 Filología Francesa
41017	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCOFONIA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	0	90	335 Filología Francesa
41018	FONÉTICA Y FONOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y FONOLOGÍA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	Obligatoria	6	45	0	15	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41019	LINGÜÍSTICA Y FONOLOGÍA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
Curso 3											
Código de Asignatura	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teoría*	Horas Prácticas Aulas*	Horas Laboratorio*	Horas Clínicas*	Horas Tutorías*	Horas Trabajo Autónomo del Alumno*	Ámbitos	
41020	INGLÉS V	Obligatoria	6	15	30	15	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41021	TERCERA LENGUA Y SU LINGÜÍSTICA: ALEMÁN	Obligatoria	6	30	20	10	0	0	0	90	320 Filología Alemana
41022	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA: ÁRABE	Obligatoria	6	30	20	10	0	0	0	90	285 Estudios Árabes e Islámicos

Código de Asignatura	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teoría*	Horas Prácticas Aulas*	Horas Laboratorio*	Horas Clínicas*	Horas Tutorías*	Horas Trabajo Autónomo del Alumno*	Ámbitos
41023	TERCERA LENGUA Y SU LITERATURA: CHINO	Obligatoria	6	30	20	10	0	0	90	575 Lingüística General
41024	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA: GRIEGO	Obligatoria	6	30	20	10	0	0	90	340 Filología Griega
41025	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	90	335 Filología Francesa
41026	NARRATIVA INGLESA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41027	INGLÉS VI	Obligatoria	6	15	30	15	0	0	90	345 Filología Inglesa
41028	TERCERA LENGUA Y SU LITERATURA II: ALEMÁN	Obligatoria	6	30	20	10	0	0	90	320 Filología Alemana
41029	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA II: ÁRABE	Obligatoria	6	30	20	10	0	0	90	285 Estudios Árabes e Islámicos
41030	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA: CHINO	Obligatoria	6	30	20	10	0	0	90	575 Lingüística General
41031	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA II: GRIEGO	Obligatoria	6	30	20	10	0	0	90	340 Filología Griega
41032	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41033	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
Curso 4										
41034	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obligatoria	6	40	20	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41035	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	90	335 Filología Francesa
41036	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41037	POESÍA INGLESA	Obligatoria	6	50	10	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41038	TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL)	Obligatoria	6	40	10	10	0	0	90	345 Filología Inglesa 814 Traducción e Interpretación
41039	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA Y METODOLOGÍA PARA UNA EDUCACIÓN POR LA INTEGRACIÓN Y LA IGUALDAD	Obligatoria	6	40	20	0	0	0	90	345 Filología Inglesa
41040	PRÁCTICAS EXTERNAS	Obligatoria	12	120	0	0	0	0	180	998 Todos los Ámbitos que tengan asignaturas básicas u obligatorias
41041	TRABAJO FIN DE GRADO	Obligatoria	6	60	0	0	0	0	90	998 Todos los Ámbitos que tengan asignaturas básicas u obligatorias

Asignaturas Optativas

En desarrollo de este Plan de Organización podrían surgir nuevas asignaturas optativas.

Código de Asignatura	Asignatura	Tipo		Créditos	Horas Teoría*	Horas Prácticas Aulas*	Horas Laboratorio*	Horas Clínicas*	Horas Tutorías*	Horas Trabajo Autónomo del Alumno*	Ámbitos	
		Mención										
41042	ENTONACION DE LA LENGUA INGLESA	Optativa		3	10	0	20	0	0	0	45	345 Filología Inglesa
41043	ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa
41044	EL FRANCÉS PARA LA MEDIACION INTERCULTURAL Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	335 Filología Francesa
41045	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: RELATO BREVE	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa
41046	ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA LENGUA INGLESA: NIVEL MORFOSINTACTICO	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa
41047	ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa
41048	TRADUCCION LITERARIA Y COMUNICATIVA (FRANCÉS-ESPAÑOL)	Optativa		3	20	0	10	0	0	0	45	335 Filología Francesa
41049	MULTICULTURALISMO, IDENTIDAD E IGUALDAD	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa 735 Psicología Evolutiva Y de la Educación 775 Sociología
41050	LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACION DEL INGLÉS	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa
41051	ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa
41052	VARIEDADES DEL INGLÉS	Optativa		3	0	0	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa
41053	LITERATURA ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA	Optativa		3	22.5	7.5	0	0	0	0	45	345 Filología Inglesa

Distribución de las actividades educativas presenciales en un plan de estudios.

PLAN DE ESTUDIOS	PROYECTO DOCENTE		Tipo de grupo
	Tipología de actividad	Descripción	
MODALIDADES DE ENSEÑANZA Y EVALUACION UTILES PARA ORGANIZAR EL TRABAJO DOCENTE	TEORÍA	Clase teórica	Sesiones expositivas, explicativas y demostrativas de contenidos a cargo del profesor.
		Seminario	Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida (profesores, estudiantes, expertos, etc.).
		Taller-trabajo en grupo	Sesión supervisada donde los estudiantes trabajan en tareas individuales y reciben asistencia y guía cuando es necesaria.
		Clase teórica de problemas o casos	Sesión de desarrollo de aprendizaje activo a través de la resolución de problemas, casos, etc., reales o simulados.
		Presentación de trabajos de grupo	Sesiones expositiva de contenidos de trabajos de los estudiantes.
	PRÁCTICA	Otras	Cualquier otra actividad que implique la participación simultánea de todo el grupo.
		Evaluación	Conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, etc., utilizados en la evaluación del progreso del estudiante con referencias a las actividades teóricas.
		Clases prácticas de aula (Prácticas A)	Cualquier tipo de prácticas de aula (estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, aula de informática, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc.)
		Evaluación	Conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, etc., utilizados en la evaluación del progreso del estudiante con referencias a las actividades prácticas tipo A.
		Laboratorio (Prácticas B)	Cualquier tipo de prácticas desarrollada en espacios especiales (laboratorio, campo, etc.) con equipamiento especializado.
PRÁCTICA	Evaluación	Conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, etc., utilizados en la evaluación del progreso del estudiante con referencias a las actividades prácticas tipo B.	
	Clinicas (Prácticas C)	Prácticas asistenciales desarrolladas en entidades externas a la Universidad en la rama de Ciencias de la Salud.	
	Evaluación	Conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, etc., utilizados en la evaluación del progreso del estudiante con referencias a las actividades prácticas tipo C.	
COMÚN	Tutoría	Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	

Modalidades para la distribución de las actividades educativas no presenciales en un plan de estudios.

Tipología de actividad	Descripción
Trabajos teóricos	Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas. No computa el tiempo de exposición o debate en clase, sino sólo el tiempo total de preparación de trabajos. Incluye la preparación de ensayos, resúmenes de lecturas, seminarios, conferencias, obtención de datos, análisis, etc.
Trabajos prácticos	Preparación de trabajos para exponer o entregar en las clases prácticas.
Estudio teórico	Estudio de contenidos relacionados con las clases teóricas. Incluye cualquier actividad de estudio que no se haya computado en el apartado anterior (estudiar exámenes, trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.).
Estudio práctico	Estudio de contenidos relacionados con las clases prácticas. Incluye cualquier actividad de estudio que no se haya computado en el apartado anterior.
Actividades complementarias	Actividades formativas voluntarias relacionadas con la asignatura y que respondan a un interés particular del estudiante.