

CURSO 2020-2021  
MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (MCAL)  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA-EXTRAORDINARIA 2021

NIF	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
43291603Z	Alonso Callero, Carmen M <sup>a</sup>	Arte y narración en <i>Drácula</i> , de Bram Stoker (F.F. Coppola, 1992)	M <sup>a</sup> del Pino Santana Quintana
45342969X	Cabrera Pringle, Elena	H. P. Lovecraft en la cultura audiovisual: la recepción del horror cósmico en el videojuego	Mónica María Martínez Sariego
54124501G	Cruz Köpf, Desirée	Bibliotecas: viaje hacia una nueva era	José Yeray Rodríguez Quintana
42250670S	Frade Rodríguez, Laura	Kampanilla lleva dildo: la femme fatale y la feminidad a través de la "línea chungu" del cómic de contracultura en los 80	Antonio Becerra Bolaños
71674255E	García Fernández, Ana Paula	La construcción de un horizonte de expectativas: <i>El coloquio de los perros</i>	José Manuel Marrero Henríquez
44317404S	Manrique Limón, Luisa Francisca	Análisis de la simbología mitológica y elementos fantásticos en la película <i>Wonder Woman</i> (Patty Jenkins, 2017)	María de la Luz García Fleitas
49405670Z	Martínez Santana, Natalia	<i>El cuento de la criada</i> de Margaret Atwood y <i>El poder</i> de Naomi Alderman: análisis del poder subversivo de la distopía feminista	María Henríquez Betancor
78586911M	Medina Robaina, Laura	Tipología de los personajes de ficción a partir de la astrología occidental: propuesta metodológica	Mónica M <sup>a</sup> Martínez Sariego

CURSO 2020-2021  
 MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (MCAL)  
 SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA-EXTRAORDINARIA 2021

NIF	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
78497449J	Padilla Santana, Tábata Noemí	De <i>A Journal of the Plague Year</i> a <i>Memorias de la peste</i> : procesos literarios, transmediales y editoriales en la adaptación de una obra literaria	Antonio Becerra Bolaños
78553966L	Perera Marrero, Paola Náyade	La tentación del <i>best seller</i> en la narrativa de Ismael Serrano Latorre	Antonio Becerra Bolaños
45373015H	Rodríguez Segura, María	“Continuamos remando incesantemente hacia el pasado”: La influencia de F. Scott Fitzgerald en Haruki Murakami	José Manuel Rodríguez Herrera
45344836Z	Sosa Jiménez, Cynthia Aroa	Heroísmo y transgresión de género: forma y función del travestismo femenino en <i>Mulán</i> (Disney, 1998)	Mónica María Martínez Sariego