UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Facultad de Filología

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO, 2021)

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

NOMBRE	TÍTULO TFM	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Alonso Callero, Carmen Mª	Arte y narración en Drácula, de Bram Stoker (F.F. Coppola, 1992)	Mª del Pino Santana Quintana	Presidente: José Marrero Henríquez Vocal: Mónica Martínez Sariego Secretario: Pedro Arbona Ponce	06/09/2021 09:00 horas Aula 7
Frade Rodríguez, Laura	Kampanilla lleva dildo: la femme fatale y la feminidad a través de la "línea chunga" del cómic de contracultura en los 80	Antonio Becerra Bolaños	Presidenta: Ángeles Mateo del Pino Vocal: Mª Luz García Fleitas Secretaria: María Henríquez Betancor	06/00/2021 11:00 horas Aula 7
García Fernández, Ana Paula	Nuevos horizontes, nuevas lecturas: del *Coloquio de los perros* a *¡Adiós, Cordera!*	José Manuel Marrero Henríquez	Presidente: J. Yeray Rodríguez Quintana Vocal: Antonio Becerra Bolaños Secretario: F. Javier Mariscal Linares	06/09/2021 12:00 horas Aula 7
Martínez Santana, Natalia	El cuento de la criada de Margaret Atwood y El poder de Naomi Alderman: análisis del poder subversivo de la distopía feminista	María Henríquez Betancor	Presidente: Ángeles Mateo del Pino Vocal: José Rodríguez Herrera Secretario: Antonio Becerra Bolaños	07/09/2021 09:00 horas Aula 7
Padrón Santana, Esmeralda	China también es capaz. El cine comercial chino desafía al imperialismo cultural de Occidente	Pedro A. Arbona Ponce y Mª Pino Santana Quintana	Presidente: Antonio Martín Rodríguez Vocal: José Rodríguez Herrera Secretario: Ana Ruth Vidal Luengo	07/09/2021 11:00 horas Aula 7

Rodríguez Segura, María	"Continuamos remando incesantemente hacia el pasado": La influencia de F. Scott Fitzgerald en Haruki Murakami	José Manuel Rodríguez Herrera	Presidente: Antonio Martín Rodríguez Vocal: María del Pino Santana Quintana Secretario: Pedro Arbona Ponce	07/09/2021 12:00 horas Aula 7