

## MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

### HORARIO

**CURSO 2022-23**

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 17 de marzo y por la Junta de Facultad el 26 de abril de 2022)

## ESPECIALIDAD EN LITERATURA CONTEMPORÁNEA

### PRIMER SEMESTRE: AULA 24

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>16-17</b>	Literatura actual	Introducción a la cultura literaria contemporánea AU	Introducción a la cultura literaria contemporánea AU	Introducción a la cultura literaria contemporánea AU
<b>17-18</b>	Iniciación a la investigación AU		Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria AU	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea AU
<b>18-19</b>		Literatura actual		
<b>19-21</b>	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea AU	Proyecciones actuales de los estudios literarios	Literatura actual	Proyecciones actuales de los estudios literarios

## SEGUNDO SEMESTRE

### Primer trimestre: aula 24

	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Gestión cultural	Géneros literarios y cinematográficos	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea
17-18			Géneros literarios y cinematográficos
18-19	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea	Gestión cultural	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea
19-20			

### Segundo trimestre: aula 24

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-18	Edición textual	Edición textual	Otros formatos literarios
18-20	Literatura aplicada	Otros formatos literarios	Literatura aplicada

## ESPECIALIDAD EN CULTURA AUDIOVISUAL

### PRIMER SEMESTRE: AU

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Cine contemporáneo	Introducción a la cultura literaria contemporánea	Introducción a la cultura literaria contemporánea	Introducción a la cultura literaria contemporánea
17-18	Iniciación a la investigación		Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea
18-19		Cine contemporáneo		
19-20	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea	Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales	Cine contemporáneo	Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales
20-21				

## SEGUNDO SEMESTRE

### Primer trimestre: AU

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>16-18</b>	Ficciones televisivas	Raíces literarias de la cultura audiovisual	Narratología audiovisual
<b>18-20</b>	Narratología audiovisual	Ficciones televisivas	Raíces literarias de la cultura audiovisual

### Segundo trimestre: AU

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>16-18</b>	Otros medios audiovisuales	Tradición e intertextualidad	Audiovisiones españolas
<b>18-20</b>	Audiovisiones españolas	Otros medios audiovisuales	Tradición e intertextualidad

### **HORARIO ESPECÍFICO DE PRÁCTICAS EXTERNAS**

- Las 5 horas presenciales se impartirán en la primera semana del segundo trimestre.
- Las 5 horas de tutoría grupal presencial se desarrollarán en dos sesiones, una cuando el alumnado esté a mitad del periodo de prácticas, para evaluar su desarrollo, y otra cuando lo hayan concluido, como preparación para la elaboración de la memoria.