



**ULPGC**

Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

Facultad de  
Filología



## CALENDARIO DE EXÁMENES 2022-23

### MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

---

(Aprobado por la CAD el 20 de abril, y por la Junta de Facultad el 26 de abril de 2022)

# CONVOCATORIA ESPECIAL: 10 de octubre-18 de noviembre de 2022<sup>1</sup>

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>15 h</b>	10 Gestión cultural 14	11	FESTIVO	13	14 CONFLUENCIA ENTRE LAS CULTURAS AUDIOVISUAL Y LITERARIA B12
<b>15 h</b>	17 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 24	18	19	20	21 Géneros literarios y cinematográficos 14
<b>15 h</b>	24 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 14	25	26	27	28 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA 24
<b>15 h</b>	31 Edición textual. 12	FESTIVO	2 de noviembre	3	4 Literatura aplicada B11
<b>15 h</b>	7 Literatura actual 24	8	9	10	11 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA LITERARIA CONTEMPORÁNEA 16
<b>15 h</b>	14 Otros formatos literarios 14	15	16	17	18 Proyecciones actuales de los estudios literarios 24

**CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del 1<sup>er</sup> semestre):  
30 enero - 7 febrero de 2023**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado (9h)
<b>15 h / Sáb. 9h</b>	<b>30 de enero</b> <b>INTRODUCCIÓN A LA CULTURA LITERARIA CONTEMPORÁNEA</b> 24	<b>31</b>	<b>1 de febrero</b>  <b>Proyecciones actuales de los estudios literarios</b> 13  <b>Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales</b> 15	<b>2</b>  <b>INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN</b> 24	<b>3</b>	<b>Literatura actual</b> 13  <b>Cine contemporáneo</b> 15
<b>15 h</b>	<b>6</b> <b>CONFLUENCIA ENTRE LAS CULTURAS AUDIOVISUAL Y LITERARIA</b> 24	<b>7</b> <b>INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA</b> 24				

**CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del 2º semestre):  
1 - 9 de junio de 2023**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado (9h)
<b>15 h / Sáb. 9h</b>				<b>1 de junio</b>  <b>Literatura aplicada</b> <b>15</b>  <b>Audiovisiones españolas</b> <b>13</b>	<b>2</b>  <b>Gestión cultural</b> <b>15</b>  <b>Ficciones televisivas</b> <b>13</b>	<b>3</b>  <b>Edición textual</b> <b>15</b>  <b>Otros medios audiovisuales</b> <b>13</b>
<b>15 h</b>	<b>5</b> <b>Géneros literarios y cinematográficos</b> <b>15</b>  <b>Raíces literarias de la cultura audiovisual</b> <b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b> <b>Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea</b> <b>15</b>  <b>Narratología audiovisual</b> <b>13</b>	<b>8</b>	<b>9</b> <b>Otros formatos literarios</b> <b>15</b>  <b>Tradición e intertextualidad</b> <b>13</b>	

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 12 al 24<sup>2</sup> de junio de 2023

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado (9h)
15 h / Sáb. 9h	<b>12 de junio</b> <b>Edición textual</b> <b>15</b>  <b>Otros medios audiovisuales</b> <b>13</b>	<b>13</b> <b>CONFLUENCIA ENTRE</b> <b>LAS CULTURAS</b> <b>AUDIOVISUAL Y</b> <b>LITERARIA</b> <b>24</b>	<b>14</b>  <b>INICIACIÓN A LA</b> <b>INVESTIGACIÓN</b> <b>24</b>	<b>15</b> <b>Gestión cultural</b> <b>15</b>  <b>Ficciones televisivas</b> <b>13</b>	<b>16</b> <b>Raíces cinematográficas</b> <b>de la cultura</b> <b>contemporánea</b> <b>15</b>  <b>Narratología audiovisual</b> <b>13</b>	<b>17</b> <b>Proyecciones actuales de</b> <b>los estudios literarios</b> <b>15</b>  <b>Cine contemporáneo</b> <b>13</b>
15 h / Sáb. 9h	<b>19</b> <b>INTRODUCCIÓN A</b> <b>LA CULTURA</b> <b>AUDIOVISUAL</b> <b>CONTEMPORÁNEA</b> <b>24</b>	<b>20</b> <b>Otros formatos literarios</b> <b>15</b>  <b>Tradición e</b> <b>intertextualidad</b> <b>13</b>	<b>21</b>  <b>Literatura actual</b> <b>15</b>  <b>Proyecciones actuales de los</b> <b>estudios audiovisuales</b> <b>13</b>	<b>22</b>  <b>INTRODUCCIÓN A LA</b> <b>CULTURA LITERARIA</b> <b>CONTEMPORÁNEA</b> <b>24</b>	<b>23</b>  <b>Literatura aplicada</b> <b>15</b>  <b>Audiovisiones españolas</b> <b>13</b>	<b>24 (9h)</b>  <b>Géneros literarios y</b> <b>cinematográficos</b> <b>15</b>  <b>Raíces literarias de la</b> <b>cultura audiovisual</b> <b>13</b>

<sup>2</sup> Ampliación del periodo de evaluación.

<b>CALENDARIO DE EVALUACIÓN: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</b>	
	<b>ACTAS</b>
CONVOCATORIA ORDINARIA (SEGUNDO SEMESTRE)	<b>5 de julio de 2023</b>
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	<b>13 de septiembre de 2023</b>
CONVOCATORIA ESPECIAL	<b>18 de enero 2023</b>