

II JORNADAS TFT DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

16-18 de noviembre de 2022

PROGRAMA

Miércoles 16 de noviembre de 2022

9.00-9.10: SESIÓN DE APERTURA (salón de actos)

- Decana y Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Filología.

9.10-9.35: SESIÓN TFM (salón de actos)

Presenta José M. Rodríguez Herrera, Coordinador del Máster en Cultura Audiovisual y Literaria.

- Ezequiel Mateos Álamo: El respeto al horizonte de expectativas como condición para el éxito de un producto audiovisual posmoderno: La serie *Hierro* (2019, 2021) y su heroína feminista, periférica y ecologista.

9.40-11.00: SESIONES TFG

- **Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas** (módulo C), presenta Ana María Pérez Martín, Coordinadora del GLELH.
 - Naroa Ylenia Delgado Suárez: La representación del feminicidio en *El invencible verano de Liliana*, de Cristina Rivera Garza y en *Cometierra*, de Dolores Reyes.
 - Nauset Barrera Machín: De la naturaleza al papel: Análisis de la presencia de los cinco elementos en el inventario léxico de los niveles HSK 1, 2 y 3.
 - Eva Provenzano Lestón: *Los Cuentos de amor*, de Emilia Pardo Bazán: Estudio e interpretación.
 - Humberto García Pérez: Datos acústicos de las vocales tónicas en los adverbios en -mente: Un análisis con grabaciones del Parlamento de Canarias.
- **Grado en Lenguas Modernas** (salón de actos), presenta Víctor Junco Ezquerra, Coordinador del GLM.
 - Enrique Jesús Huerga Sosa: Resurrecting the Assassination of John F. Kennedy: Hard Truths about the Cold War.
 - Violeta Jiménez Santana: The Impact of the Suffragette Movement on Cinema.

- Andrea Santiago Pérez: A Corpus-based Study of the English Ditransitive Construction: Speakers' Perception of the Difference between the Two Alternations.
- Elena Ruíz Mendoza: An Analysis of the Web-series *Skam* as a Transmedia Product and Diverse Representation in *Skam* France.

Jueves 17 de noviembre de 2022

17.00-17.30: SESIÓN TFM (aula de audiovisuales)

Máster en Cultura Audiovisual y Literaria

- María Tremearne Rodríguez: Folklore de la Galicia céltica en *El bosque animado*, de Wenceslao Fernández Flórez.

Viernes 18 de noviembre de 2022

17.30-18.00: SESIÓN TFM (aula 2)

Máster en Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera (Inglés)

- Francisco Alejandro Almeida Tavira: Visual Thinking (VT) as a Tool to Cater for Students' Diversity in CLIL: A Didactic Proposal for History in Secondary Education.