

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

HORARIO

CURSO 2022-2023

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 25 de marzo y por la Junta de Facultad el 26 de abril de 2022)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS			CURSO 2022-23	
PRIMER CURSO					PRIMER SEMESTRE	
TURNO DE MAÑANA: aula 25						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-10	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	FRANCÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 24	INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 24	FRANCÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 24	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	
10-11		INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 24				
11-12	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	INGLÉS I	
12-13					FRANCÉS I	
TURNO DE TARDE: aula 25						
14-15	INGLÉS I	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 27	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA		
15-16	FRANCÉS I		HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA			
16-17		FRANCÉS I	INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 27			
17-18	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA		ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	FRANCÉS I	
18-19						

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

CURSO 2022-23

PRIMER CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

TURNO DE MAÑANA: aula 25

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	ESPAÑOL ESTÁNDAR 15			ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A: 15 Grupo B: 13	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A: 15 Grupo B:13
9-10	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A: 25 Grupo B: 13	FRANCÉS II Grupo A: 25 Grupo B:24	INGLÉS II Grupo A: 25 Grupo B: 24	FRANCÉS II Grupo A: 25 Grupo B: 24	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR
10-11		INGLÉS II Grupo A: 25 Grupo B: 24			
11-12	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV		INGLÉS II
12-13					FRANCÉS II

TURNO DE TARDE: aula 25

14-15	INGLÉS II	ESPAÑOL ESTÁNDAR	INGLÉS II Grupo A: 25 Grupo B: 27	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR
15-16	FRANCÉS II	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A: 25 Grupo B: 27	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	
16-17		FRANCÉS II		INGLÉS II Grupo A: 25 Grupo B: 27
17-18	NARRATIVA AUDIOVISUAL:	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y	ESPAÑOL ESTÁNDAR	

18-19

CINE Y TV

LA CULTURA POPULAR

Grupo A: 25

Grupo B: 27

FRANCÉS II

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

CURSO 2022-23

SEGUNDO CURSO

PRIMER SEMESTRE

TURNO DE MAÑANA: aula 5

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS
10-11					
11-12	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FRANCÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14	INGLÉS III Grupo A: 5 Grupo B:14	FRANCÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS III
12-13		INGLÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14			INGLÉS III
13-15		FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo B			

TURNO DE TARDE: aula 26

14-15	FRANCÉS III	FRANCÉS III	FRANCÉS III	INGLÉS III Grupo A: aula 26 Grupo B: aula B15	FONÉT. Y FONOL. INGLESAS Grupo B (TURNO DE TARDE): jueves 11-13h
15-16	INGLÉS III Grupo A: 26 Grupo B: B15		INGLÉS III	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS	
16-17					
17-18	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A:	
18-19					

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

CURSO 2022-23

SEGUNDO CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

TURNO DE MAÑANA: aula 5

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	TEATRO INGLÉS	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	TEATRO INGLÉS
11-12	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	FRANCÉS IV Grupo A: 5 Grupo B: 14	INGLÉS IV Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS IV Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS IV
12-13		INGLÉS IV Grupo A: 5 Grupo B: 14			INGLÉS IV

TURNO DE TARDE: aula 26

14-15	FRANCÉS IV	FRANCÉS IV	FRANCÉS IV	INGLÉS IV Grupo A: 26 Grupo B: B15
15-16	INGLÉS IV Grupo A: 26 Grupo B: B15		TEATRO INGLÉS	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA
16-17		INGLÉS IV		
17-19	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	TEATRO INGLÉS

GRADO EN LENGUAS MODERNAS TERCER CURSO		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS			CURSO 2022-23 PRIMER SEMESTRE	
TURNO DE MAÑANA: aula 21						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-10	NARRATIVA INGLESA	INGLÉS V	INGLÉS V Grupo A: 21 Grupo B: B11	NARRATIVA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	
10-11		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 21 / ÁR: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 21 / ÁR: AU			
11-13	OPTATIVAS ¹ A) TRIM. 1: Entonación lengua inglesa B11 B) TRIM. 1: Estudios de cultura popular 21 y TRIM. 2: Lit. EE. UU.: relato breve 21	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	OPTATIVAS ¹ A) TRIM. 1: Entonación lengua inglesa B11 B) TRIM. 1: Estudios de cultura popular 21 y TRIM. 2: Lit. EE. UU.: relato breve 21	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 21 / ÁR: AU	INGLÉS V Grupo A: 21 Grupo B: B11	
TURNO DE TARDE: 12						
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 12 / CH: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 12 / CH: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I AL: 12 / CH: AU	INGLÉS V Grupo A: 12 Grupo B: B04	OPTATIVAS ¹ A) TRIM.2: El francés para la mediación B04 B) TRIM. 1: Estudios de cultura popular 12 y TRIM. 2: Lit. EE. UU.: relato breve 12	
15-16	INGLÉS V Grupo A: 12 Grupo B: B04	OPTATIVAS ¹ A) TRIM. 2: El francés para la mediación B04 B) TRIM. 1: Estudios de cultura popular 12 y TRIM. 2: Lit. EE. UU.: relato breve 12		INGLÉS V		
16-17						
17-19	NARRATIVA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	NARRATIVA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		

*3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

GRADO EN LENGUAS MODERNAS		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS			CURSO 2022-23	
TERCER CURSO		TURNO DE MAÑANA: aula 21			SEGUNDO SEMESTRE	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-10	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	INGLÉS VI	INGLÉS VI Grupo A: 21 Grupo B: B11	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	OPTATIVAS A) TRIM. 1: Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11	
10-11		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL: 21 / ÁR: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL:21 / ÁR: AU		B) TRIM. 1: Análisis textos narrativos ingleses 21 y TRIM.2: Multiculturalismo, identidad e igualdad 21	
11-13	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	OPTATIVAS A) TRIM.1: Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11 B) TRIM. 1: Análisis textos narrativos ingleses 21 y TRIM. 2: Multiculturalismo, identidad e igualdad 21	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	3ª LENGUA Y SU CULTURA II AL:21 / ÁR: AU	INGLÉS VI Grupo A: 21 Grupo B: B11	
TURNO DE TARDE: aula 12						
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL: B03 / CH: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL: B03 / CH: AU	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II AL: B03 / CH: AU	INGLÉS VI Grupo A: B03 Grupo B: B04	OPTATIVAS A) TRIM. 1: Análisis textos narrativos ingleses B03 y TRIM. 2: Trad. lit. francés-español B03 B) TRIM. 2: Multiculturalismo, identidad e igualdad B04	
15-16	INGLÉS VI Grupo A: B03 Grupo B: B04	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		INGLÉS VI		
16-17			HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		
17-19	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	OPTATIVAS A) TRIM. 1: Análisis textos narrativos ingleses B03 y TRIM. 2: Trad. lit. francés-español B03 B) TRIM. 2: Multiculturalismo, identidad e igualdad B04	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		

***3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II**

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS
CUARTO CURSO**

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

**CURSO 2022-23
PRIMER SEMESTRE**

TURNO DE MAÑANA: aula 15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Aula 14	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Aula 14	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
11-13	POESÍA INGLESA	OPTATIVAS B) TRIM. 1: Análisis de textos poéticos ingleses y TRIM. 2: Literatura estadounidense de los 60	POESÍA INGLESA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	OPTATIVAS B) TRIM. 1: Análisis de textos poéticos ingleses y TRIM. 2: Literatura estadounidense de los 60

TURNO DE TARDE: aula B24

14-15	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA	
15-17	POESÍA INGLESA	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	OPTATIVAS A) TRIM. 1: La influencia de otras lenguas en la formación del inglés y TRIM. 2: Variedades del inglés	OPTATIVAS A) TRIM. 1: La influencia de otras lenguas en la formación del inglés y TRIM. 2: Variedades del inglés	
17-19	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS
CUARTO CURSO**

**CURSO 2022-23
SEGUNDO SEMESTRE**

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

TURNO DE MAÑANA: aula 15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-11	TRADUCCIÓN LITERARIA		TRADUCCIÓN LITERARIA	
11-13	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO TEORÍA 7, 14 y 21 de febrero Aula 15	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO TEORÍA 9 y 16 de febrero Aula 15
13-15	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO A Desde el 27 de febrero durante 10 semanas Aula A13		PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO C Desde el 1 de marzo durante 10 semanas Aula A13 PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO D Desde el 1 de marzo durante 10 semanas Aula 14	
TURNO DE TARDE: aula B24				
15-17	TRADUCCIÓN LITERARIA	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO TEORÍA 7, 14 y 21 de febrero Aula B24	TRADUCCIÓN LITERARIA	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO TEORÍA 9 y 16 de febrero Aula B24
17-19	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
19-21	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO B Desde el 27 de febrero durante 10 semanas Aula A13		PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO E Desde el 1 de marzo durante 10 semanas Aula A13	

***ASIGNATURAS OPTATIVAS (3º Y 4º CURSO)**

Las asignaturas optativas se encuentran pareadas. En cada uno de los trimestres, el alumnado debe optar entre la asignatura del grupo A o la asignatura del

grupo B, de acuerdo con el siguiente modelo. El mismo criterio se sigue con las optativas de cuarto curso:

TERCER CURSO		
PRIMER SEMESTRE		
	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE
A	Entonación de la lengua inglesa	El francés para la mediación intercultural y las relaciones internacionales
B	Estudios de cultura popular	Literatura de los Estados Unidos: relato breve
SEGUNDO SEMESTRE		
	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE
A	Análisis descriptivo de la lengua inglesa: nivel morfosintáctico	Traducción literaria y comunicativa (francés /español)
B	Análisis de textos narrativos ingleses	Multiculturalismo, identidad e igualdad

CUARTO CURSO		
PRIMER SEMESTRE		
	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE
A*	La influencia de otras lenguas en la formación del inglés	Variedades del inglés
SEGUNDO SEMESTRE		
	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE
B**	Análisis de textos poéticos ingleses	Literatura estadounidense de los años 60 y su vigencia

*Las optativas del grupo A se imparten en horario de tarde. El alumnado del turno de mañana que lo desee puede cursarlas.

**Las optativas del grupo B se imparten en horario de mañana. El alumnado del turno de tarde que lo desee puede cursarlas.

OPTATIVAS DE FRANCÉS

El francés para la mediación internacional y las relaciones internacionales

Traducción literaria y comunicativa francés-español

Las optativas adscritas al área de conocimiento de *Filología Francesa* solo se imparten en horario de tarde. El alumnado del turno de mañana que lo desee puede cursarlas.