



ULPGC

**Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria**

**Facultad de
Filología**



CALENDARIO DE EXÁMENES 2023-24

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

(Aprobado por la CAD 21 de abril de 2023 y por la Junta de Facultad el 3 de mayo de 2013)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 9 de octubre-17 de noviembre de 2023¹

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15 h	9 de octubre Otros formatos literarios 14	10	11	12 FESTIVO	13 TRADICIÓN E INTERTEXTUALIDAD 16
15 h	16 Literatura actual 24	17	18	19	20 Proyecciones actuales de los estudios literarios 24
15 h	23 Literatura aplicada B11	24	25	26	27 CONFLUENCIA ENTRE LAS CULTURAS AUDIOVISUAL Y LITERARIA B12
15 h	30 Edición textual. 12	31	1 de noviembre FESTIVO	2	4 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 14
15 h	7 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 24	8	9	10	11 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA 24
15 h	14 Gestión cultural 14	15	16	17	18 Géneros literarios y cinematográficos 14

**CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del 1^{er} semestre):
29 enero - 3 febrero de 2024**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado (9h)
15 h / Sáb. 9h	29 de enero INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA 24	30 Literatura actual 13 Cine contemporáneo 15	31 CONFLUENCIA ENTRE LAS CULTURAS AUDIOVISUAL Y LITERARIA 24	1 de febrero INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 24	2 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA LITERARIA CONTEMPORÁNEA 24	3 Proyecciones actuales de los estudios literarios 13 Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales 15

**CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del 2º semestre):
31 de mayo - 12 de junio de 2024**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15 h					31 de mayo Géneros literarios y cinematográficos 15 Raíces literarias de la cultura audiovisual 13
15 h	3 de junio Gestión cultural 15 Ficciones televisivas 13	4	5 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 15 Narratología audiovisual 13	6	7 Otros formatos literarios 15 Tradición e intertextualidad 13
15 h	10 Edición textual 15 Otros medios audiovisuales 13	11	12 Literatura aplicada 15 Audiovisiones españolas 13		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 13 al 26 de junio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
15 h / Sáb. 9h				13 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA 24	14 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 24	15 (9h) CONFLUENCIA ENTRE LAS CULTURAS AUDIOVISUAL Y LITERARIA 24
15 h / Sáb. 9h	17 Otros formatos literarios 15 Cine contemporáneo 13	18 Literatura actual 15 Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales 13	19 Edición textual 15 Ficciones televisivas 13	20 Gestión cultural 15 Tradición e intertextualidad 13	21 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 15 Narratología audiovisual 13	22 (9h) Proyecciones actuales de los estudios literarios 15 Otros medios audiovisuales 13
15 h / Sáb. 9h	24 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA LITERARIA CONTEMPORÁNEA 24	25 Literatura aplicada 15 Audiovisiones españolas 13	26 Géneros literarios y cinematográficos 15 Raíces literarias de la cultura audiovisual 13			

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1er semestre	Del 29 de enero al 6 de febrero de 2024	9 de febrero de 2024
	Asign. del 2º semestre	Del 31 de mayo al 12 de junio de 2024	18 de junio de 2024
Extraordinaria	Asign. del 1er y 2º semestre	Del 13 al 26 de junio de 2024	1 de julio de 2024
Especial	Del 9 de octubre al 17 de noviembre de 2023		27 de noviembre de 2023