



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

Facultad de
Filología



MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

HORARIO

CURSO 2023-24

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 21 de marzo y por la Junta de Facultad el 28 de marzo de 2013)

ESPECIALIDAD EN LITERATURA CONTEMPORÁNEA

PRIMER SEMESTRE: AULA AUDIOVISUALES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Literatura actual	Introducción a la cultura literaria contemporánea AU	Introducción a la cultura literaria contemporánea AU	Introducción a la cultura literaria contemporánea AU
17-18	Iniciación a la investigación AU		Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria AU	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea AU
18-19		Literatura actual		
19-21	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea AU	Proyecciones actuales de los estudios literarios	Literatura actual	Proyecciones actuales de los estudios literarios

SEGUNDO SEMESTRE

Primer trimestre: aula AUDIOVISUALES

	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Gestión cultural	Géneros literarios y cinematográficos	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea
17-18			Géneros literarios y cinematográficos
18-19	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea	Gestión cultural	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea
19-20			Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea

Segundo trimestre: aula AUDIOVISUALES

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-18	Edición textual	Edición textual	Otros formatos literarios
18-20	Literatura aplicada	Otros formatos literarios	Literatura aplicada

ESPECIALIDAD EN CULTURA AUDIOVISUAL

PRIMER SEMESTRE: Laboratorio de creación y comunicación

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Cine contemporáneo	Introducción a la cultura literaria contemporánea	Introducción a la cultura literaria contemporánea	Introducción a la cultura literaria contemporánea
17-18	Iniciación a la investigación		Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea
18-19		Cine contemporáneo		
19-20	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea	Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales	Cine contemporáneo	Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales
20-21				

SEGUNDO SEMESTRE

Primer trimestre: Laboratorio de creación y comunicación

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-18	Ficciones televisivas	Raíces literarias de la cultura audiovisual	Narratología audiovisual
18-20	Narratología audiovisual	Ficciones televisivas	Raíces literarias de la cultura audiovisual

Segundo trimestre: Laboratorio de creación y comunicación

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-18	Otros medios audiovisuales	Tradición e intertextualidad	Audiovisiones españolas
18-20	Audiovisiones españolas	Otros medios audiovisuales	Tradición e intertextualidad

HORARIO ESPECÍFICO DE PRÁCTICAS EXTERNAS

- Las 5 horas presenciales se impartirán en la primera semana del segundo trimestre.
- Las 5 horas de tutoría grupal presencial se desarrollarán en dos sesiones, una cuando el alumnado esté a mitad del periodo de prácticas, para evaluar su desarrollo, y otra cuando lo hayan concluido, como preparación para la elaboración de la memoria.