

CALENDARIO DE EXÁMENES 2023-24

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD 21 de abril de 2023 y por la Junta de Facultad el 3 de mayo de 2013)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 2 de octubre-17 de noviembre de 2023 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h	2 de octubre	3	4	5 LA TRADICIÓN LITERARIA Y LA CULTURA POPULAR A13	5
15 h		LIT. FRANCESA: TEATRO Y POESÍA 14 CHINO VII A B21			TEATRO INGLÉS 14
9 h	9 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA B11	10 INGLÉS V B12	11	12 FESTIVO	13 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS-ESPAÑOL) -MULTICULTURALISMO... 24
15 h	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA B11		HISTORIA CULTURAL GRAN BRETAÑA B23		INGLÉS II B25 CHINO VI 13
9 h	16	17 INGLÉS I B12	18 Hª LENGUA INGLESA A13	19 POESÍA INGLESA B11,B12	20 OPT. 3er trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 13 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS A13
15 h	LITERATURA EE.UU.: TEATRO Y POESÍA B23	OPT. 2º trim.: -VARIETADES DEL INGLÉS A13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS AÑOS 60... 14 -CULTURA CHINA ACTUAL B23 -ARTE CHINO B21	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA 14	NARRATIVA AUDIOVISUAL B23	INGLÉS III B11
9 h	23 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) B11	24 OPT. 1er trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA A13 -ESTUD. CULT. POPULAR B12	25 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA A13	26	27 INGLÉS IV B25
15 h	FRANCÉS III 13 CHINO III B11	FRANCÉS II B23 CHINO II A13		-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL) B12 -CALIGRAFÍA CHINA B11	NARRATIVA INGLESA 13

CONVOCATORIA ESPECIAL: 2 de octubre-17 de noviembre de 2023 (2)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h	30	31	1 de noviembre FESTIVO	2	3 METODOLOGÍA 14
15 h	OPT. 1er. trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... A13 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS... B23	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A13		FRANCÉS IV B23 CHINO IV A13	3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN B12 // ÁRABE A13 // CHINO B11
9 h	6	7 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN B23	8	9	10 INGLÉS VI 14
15 h	FRANCÉS I B23 CHINO I A13	Hª CULTURAL EE. UU. 14	ÁRABE B21 // TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I: CHINO A13		Hª CULTURAL FRANCESA 13 Hª CULTURAL CHINA 14
9 h	13	14	15 ESPAÑOL ESTÁNDAR A13	16	17 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... 14 -LIT. EE. UU.: REL. BREVE A13 INTROD. LITERATURA CHINA B12
15 h	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA B23	CHINO V A13	LIT. FRANCESA: NARRATIVA 14	LIT. EE. UU.: NARRATIVA B23	

CONVOCATORIA ORDINARIA: 10 al 26 de enero de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h			10 de enero POESÍA INGLESA	11 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA 25, 26	12 3ª LENGUA Y SU CULT. I: ALEMÁN 25// ÁRABE 3// CHINO 24// FRANCÉS 25
15 h			INGLÉS V 25, 26	25, 26 INGLÉS I	-VARIETADES DEL INGLÉS 13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA 14 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) B15 ARTE CHINO B24
10 h	15 PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	16 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 25, CHINO V 26	17 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA 25, 26	18 -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 13 -ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR 14 25, 26	19 OPT. 1º trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACIÓN DEL INGLÉS 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES 25
15 h	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS 25, 26	HISTORIA CULTURAL EE. UU. 15	METODOLOGÍA 26		FRANCÉS I 5, 26 CHINO I 13
10 h	22 MITOLOGÍA CLÁSICA 25, 26	23 INGLÉS III 25, 26	24	25 FRANCÉS III 23, 25 CHINO III 2	26 Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 25, 26
15 h	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Módulo C CHINO VII 15	NARRATIVA INGLESA 26	-CALIGRAFÍA CHINA AUDIOV.	OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN...14 -LIT. DE EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTROD. LITERATURA CHINA 13	-CULTURA CHINA ACTUAL 13

CONVOCATORIA ORDINARIA: 22 de mayo al 7 de junio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			22 de mayo	23	24
10 h			OPT. 4º trim.: -TRADUCCIÓN LITERARIA FRANCÉS- ESPAÑOL 14 -MULTICULTURALISMO... 12	FRANCÉS II 5, 25	Hª CULTURAL FRANCESA 5 Hª CULTURAL CHINA 13
15 h			CHINO VI 14	CHINO II 14	
	27	28	29	30	31
10 h	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR Módulo C	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA... 5	TEATRO INGLÉS 26	FESTIVO	NARRATIVA AUDIOVISUAL , 25, 26
15 h	LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA B24	3ª LENGUA Y SU CULT. II: ALEMÁN 14 // ÁRABE 13 CHINO 24// FRANCÉS 24			INGLÉS IV 25
	3 de junio	4	5	6	7
10 h		INGLÉS II 25, 26	TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS- ESPAÑOL) 26	ESPAÑOL ESTÁNDAR 15	INGLÉS VI 25, 26
15 h	Hª LENGUA INGLESA 26	FRANCÉS IV 5 CHINO IV 12	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA LENGUA INGLESA: NIVEL MORFOSINTÁCTICO 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 26 25	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 18 de junio al 10 de julio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h		18 de junio POESÍA INGLESA 25	19 Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 5	20 TEATRO INGLÉS 5	21 FRANCÉS II 25 INGLÉS V 15
15 h		FRANCÉS IV CHINO IV	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 14 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 24	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	
10 h	24 OPT.1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 14 -EST. CULTURA POPULAR 15	25 ESPAÑOL ESTÁNDAR 25 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 15 CHINO V 14	26 NARRATIVA INGLESA 26	27 MITOLOGÍA CLÁSICA 14 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	28 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS/ESPAÑOL) 20 -MULTICULTURALISMO...13 Hª CULTURAL DE LOS EE. UU. 5
15 h	INGLÉS IV 25 METODOLOGÍA 26	CHINO VII 24	FRANCÉS I 25 CHINO I 14	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA 26	CHINO VI 13
10 h	1 de julio 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN 14// ÁRABE 13 // CHINO 24 // FRANCÉS 24	2 LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR 15 INGLÉS VI 25	3 INGLÉS I 25 3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN 13 // ÁRABE 15 // CHINO 24 // FRANCÉS 24	4 OPT. 1º trim.: -INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS...25 -ANÁLIS. DE TEXTOS POÉTICOS... 13	5 NARRATIVA AUDIOVISUAL 15 LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA 25
15 h	INGLÉS III 26 OPT. 2º trim.: -VARIETADES DEL INGLÉS B24 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60...B14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 26	-TRAD. COMUNIC. Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL)13 -CALIGRAFÍA CHINA 12	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 26	CULTURA CHINA ACTUAL 25 -ARTE CHINO B25 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA 26
10 h	8 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... 14 -LIT. DE LOS EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTRODUCCIÓN LITERATURA CHINA 13	9 INGLÉS II 26	10 Hª LENGUA INGLESA 15 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 15		
15 h	FRANCÉS III 26 CHINO III 14	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B24	Hª CULT. FRANCESA 25 Hª CULT. CHINA 14 CHINO II A13		

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1 ^{er} semestre	Del 10 al 26 de enero de 2024	2 de febrero de 2024
	Asign. del 2 ^o semestre	Del 22 de mayo al 7 de junio de 2024	14 de junio de 2024
Extraordinaria	Asign. del 1 ^{er} y 2 ^o semestre	Del 18 de junio al 10 de julio de 2024	17 de julio de 2024
Especial	Del 18 de septiembre al 17 de noviembre de 2023		27 de noviembre de 2023