



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

Facultad de
Filología



GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO

HORARIO

CURSO 2023-24

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 21 de marzo y por la Junta de Facultad el 28 de marzo de 2023)

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**CURSO 2023-24****PRIMER CURSO****PRIMER SEMESTRE****MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO****TURNO DE TARDE: B14**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
14-15	TEORÍA DE LA LITERATURA	INGLÉS I	TRADICIÓN Y MODERNIDAD	TRADICIÓN Y MODERNIDAD
15-16		CHINO I A13	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR
16-17	TRADICIÓN Y MODERNIDAD			
17-18	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR	TEORÍA DE LA LITERATURA	CHINO I A13
18-19				

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**CURSO 2023-24****PRIMER CURSO****SEGUNDO SEMESTRE****MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO****TURNO DE TARDE: B14**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
14-15	LATÍN	INGLÉS II	LATÍN	LATÍN
15-16		ESTÉTICAS Y CONEXOS ARTÍSTICO-LITERARIOS	INGLÉS II	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL
16-17	CHINO II B11			
17-18				
18-19	INGLÉS II	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL		

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**CURSO 2023-24****SEGUNDO CURSO****PRIMER SEMESTRE****MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO****TURNO DE TARDE: aula 3**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
13-14		CHINO III aula 14		CHINO III aula 14
14-15	INGLÉS III	CHINO III aula 14	INGLÉS III	CHINO III aula 14
15-16		FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. B	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA
16-17		FONÉTICA DEL ESPAÑOL		
17-18	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	INGLÉS III	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA	FONÉTICA DEL ESPAÑOL
18-19				
19-20				FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. C

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

CURSO 2023-24

SEGUNDO CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO

TURNO DE TARDE: aula 3

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
14-15	TEXTOS ESPAÑOLES CLÁSICOS aula 14	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	INGLÉS IV	TEXTOS ESPAÑOLES CLÁSICOS aula 14
15-16			SINTAXIS DEL ESPAÑOL	CHINO IV aula 14
16-17	INGLÉS IV	TEXTOS ESPAÑOLES CLÁSICOS aula 14		
17-18	SINTAXIS DEL ESPAÑOL	INGLÉS IV	CHINO IV aula 14	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL
18-19				

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

CURSO 2023-24

TERCER CURSO

PRIMER SEMESTRE

MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO

Aula 12

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO / POESÍA HISPANOAMERICANA (AU)	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN LA ROMANIA	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO / POESÍA HISPANOAMERICANA (AU)	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN LA ROMANIA
11-13	CHINO V (aula 13)	NARRATIVA HISPANOAMERICANA	CHINO V (aula 13)	NARRATIVA HISPANOAMERICANA	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL
13-15	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA (aula 14)		INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA (aula 14)		

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

CURSO 2023-24

TERCER CURSO

SEGUNDO SEMESTRE

MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO

Aula 12

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	LEXICOLOGÍA	LITERATURA CANARIA / 1)	HISTORIA CULTURAL CHINA Aula 13	REALISMO Y MODERNIDAD	HISTORIA CULTURAL CHINA Aula 13
11-13	REALISMO Y MODERNIDAD	CHINO VI (A13)	LEXICOLOGÍA	CHINO VI (A13)	LITERATURA CANARIA / 1)
1)	Los alumnos de esta mención pueden elegir entre <i>Literatura canaria</i> o las dos optativas que figuran a continuación y que se imparten los martes y jueves de 9:00 a 11:00 horas: Trim. 1: Teatro hispanoamericano Trim. 2: Estudios monográficos de literatura española contemporánea				

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

CURSO 2023-24

CUARTO CURSO

PRIMER SEMESTRE

MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO (Aula AU)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11		LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA		SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL
11-13	VARIEDADES DEL ESPAÑOL	OPTATIVAS CHINO Trim. 1: Cultura china actual (aula B15)/ Arte chino (Laboratorio Recursos Docentes) Trim. 2: Caligrafía china (Laboratorio Recursos Docentes)	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	CHINO VII (Laboratorio Recursos Docentes)	VARIEDADES DEL ESPAÑOL
13-15		CHINO VII (Laboratorio Recursos Docentes)		OPTATIVAS CHINO Trim. 1: Cultura china actual (aula B12)/ Arte chino (Laboratorio Recursos Docentes) Trim. 2: Caligrafía china (Laboratorio Recursos Docentes)	
13-14	OPTATIVAS CHINO TRIM. 2 Traducción comunicativa y empresarial chino/español B15		OPTATIVAS CHINO TRIM. 2 Traducción comunicativa y empresarial chino/español B15		

15-17				OPTATIVAS CHINO TRIM. 2 Traducción comunicativa y empresarial chino/español B15	
-------	--	--	--	---	--

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
CUARTO CURSO**

**CURSO 2023-24
SEGUNDO SEMESTRE**

MENCIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS: ESPAÑOL-CHINO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-11		DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS Aula B15		LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL (AU)
11-13	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS)* 19 y 26 de febrero Módulo C	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL (AU)	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 21 y 28 de febrero Módulo C	DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS Aula B15
13-15				
15-17	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 19 y 26 de febrero Módulo C		JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 21 y 28 de febrero Módulo C	
17-18				
18-20		PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO A Desde el 28 de febrero durante 10 semanas Aula 14		

* * Las fechas de las Jornadas de empleabilidad (materia de Prácticas externas) son estimadas y las definitivas, que se comunicarán con tiempo, están sujetas al cierre del programa en enero de 2024. Esos días los alumnos, estén en el turno en que estén, deben asistir al programa completo.