

III JORNADAS TFT DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

29-30 de noviembre de 2023

PROGRAMA

Miércoles 29 de noviembre de 2023

9.05: PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS (Módulo C – Aulario de Humanidades)

Decana y Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Filología.

- **Sesión de apertura**, presenta José M. Rodríguez Herrera, Coordinador del Máster en Cultura Audiovisual y Literaria.
 - YULI CRISTINA SALINAS MORANTE: La televisión y *Netflix* como nuevos soportes de la convergencia entre pantallas: *The Big Bang Theory*, *iCarly*, *Sherlock* y *Cómo vender drogas online (a toda pastilla)*.

9.55-11.00: SESIONES TFG

- **Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas** (aula B04), presenta Ana María Pérez Martín, Coordinadora del Grado.
 - ARMANDO LORENZO MENÉNDEZ: Realismo sucio, marginalidad y ruina en *Trilogía sucia de La Habana* de Pedro Juan Gutiérrez.
 - IVÁN RAMÍREZ SÁNCHEZ: Análisis contrastivo en las obras académicas: Cuestiones de ortografía.
 - EDGAR JOEL ESCUAIN MENDONZA: Léxico canario en *Un tío con una bolsa en la cabeza*, de Alexis Ravelo.
- **Grado en Lenguas Modernas** (Módulo C), presenta Víctor Junco Ezquerro, Coordinador del Grado.
 - JAVIER MARTÍN GARCÍA: On the Holistic Effect in the Locative Alternation in English: A Corpus-Based Study.
 - JUAN DANIEL TOLEDO GARCÍA: Obscenity Lies in the Eye of the Beholder: A History of Misconceptions in *Lolita's* Critical Reception.
 - ORIANA POMBROL CRUZ: Christianity in China: A Study of the Translations of Ecclesiastes 3 in the CNLT and the CNVS.

Jueves 30 de noviembre de 2023

17.00-18.00: SESIÓN TFM (Aula de audiovisuales – Edificio de Humanidades)

– **Máster en Cultura Audiovisual y Literaria**

- ESAÚ SÁNCHEZ HERNÁNDEZ: Cosmogonía Sálvame y Comunicación Transmedia.
- SARA ISABEL SOSA VEGA: Las Masculinidades en la obra de Yukio Mishima: *El Color Prohibido*.