



**ULPGC**  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

Facultad de  
Filología



# GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA HORARIO

**CURSO 2023-24**

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 21 de marzo y por la Junta de Facultad el 28 de marzo de 2023)

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**CURSO 2023-24**

**PRIMER CURSO**

**PRIMER SEMESTRE**

**MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**

**TURNO DE MAÑANA: aula 3**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INGLÉS I	MITOLOGÍA CLÁSICA	TRADICIÓN Y MODERNIDAD	TEORÍA DE LA LITERATURA	ESPAÑOL ESTÁNDAR
10-11	TRADICIÓN Y MODERNIDAD				
11-12	TEORÍA DE LA LITERATURA	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR	TRADICIÓN Y MODERNIDAD	MITOLOGÍA CLÁSICA
12-13				INGLÉS I	

**TURNO DE TARDE: aula B14**

14-15	TEORÍA DE LA LITERATURA	INGLÉS I	TRADICIÓN Y MODERNIDAD	TRADICIÓN Y MODERNIDAD
15-16		MITOLOGÍA CLÁSICA	INGLÉS I	ESPAÑOL ESTÁNDAR
16-17	TRADICIÓN Y MODERNIDAD	ESPAÑOL ESTÁNDAR	TEORÍA DE LA LITERATURA	MITOLOGÍA CLÁSICA
17-18				
18-19	INGLÉS I			

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**CURSO 2023-24**

**PRIMER CURSO**

**SEGUNDO SEMESTRE**

**MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**

**TURNO DE MAÑANA: aula 3**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	INGLÉS II	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL	LATÍN	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL
10-11	LATÍN				
11-12	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS	INGLÉS II	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL	LATÍN	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL
12-13				INGLÉS II	

**TURNO DE TARDE: aula B14**

14-15	LATÍN	INGLÉS II	LATÍN	LATÍN
15-16		ESTÉTICAS Y CONTEXTOS ARTÍSTICO-LITERARIOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL	INGLÉS II	BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL
16-17	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA			
17-18				
18-19	INGLÉS II			

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**  
**SEGUNDO CURSO**

**CURSO 2023-24**  
**PRIMER SEMESTRE**

**MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**

**TURNO DE MAÑANA: aula 2**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. A	INGLÉS III	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	INGLÉS III	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL
10-11	FONÉTICA DEL ESPAÑOL			FONÉTICA DEL ESPAÑOL	
11-12	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA
12-13	INGLÉS III			LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	
13-14	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. B (Mañana)	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. A (Tarde)	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. C (Mañana)	<b>TURNO TARDE: aula 3</b>	
14-15	INGLÉS III	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	INGLÉS III	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	
15-16	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. B	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA	
16-17		FONÉTICA DEL ESPAÑOL			
17-19	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	INGLÉS III	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA	FONÉTICA DEL ESPAÑOL	
19-20				FONÉTICA DEL ESPAÑOL LAB. C	

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**  
**SEGUNDO CURSO**

**CURSO 2023-24**  
**SEGUNDO SEMESTRE**

**MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**

**TURNO DE MAÑANA: aula 2**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	INGLÉS IV	SINTAXIS DEL ESPAÑOL	INGLÉS IV	SINTAXIS DEL ESPAÑOL
10-11	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL			LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	
11-12		INGLÉS IV	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO		LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO
12-13					

**TURNO DE TARDE: aula 3**

14-15	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	INGLÉS IV	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO
15-16			SINTAXIS DEL ESPAÑOL	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO
16-17	INGLÉS IV	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO		
17-19	SINTAXIS DEL ESPAÑOL	INGLÉS IV	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**  
**TERCER CURSO**

**CURSO 2023-24**  
**PRIMER SEMESTRE**

**MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**  
**Aula 12**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN LA ROMANIA	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN LA ROMANIA
11-13	<p>OPTATIVAS</p> <p><b>Trim. 1:</b> Fuentes clásicas de la literatura española (aula 12)/ Mundo árabe y mundo hispánico (aula 24)</p> <p><b>Trim. 2:</b> De Roma a nuestros días (aula 12)/ La herencia del teatro griego... (aula 24)</p>	NARRATIVA HISPANOAMERICANA	<p>OPTATIVAS</p> <p><b>Trim. 1:</b> Fuentes clásicas de la literatura española (aula 12) / Mundo árabe y mundo hispánico (aula 24)</p> <p><b>Trim. 2:</b> De Roma a nuestros días (aula 12) / La herencia del teatro griego... (aula 24)</p>	NARRATIVA HISPANOAMERICANA	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**  
**TERCER CURSO**

**CURSO 2023-24**  
**SEGUNDO SEMESTRE**

**MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**  
**Aula 12**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	LEXICOLOGÍA	LITERATURA CANARIA	CUESTIONES DE HISTORIA DEL ESPAÑOL	REALISMO Y MODERNIDAD	CUESTIONES DE HISTORIA DEL ESPAÑOL
11-13	REALISMO Y MODERNIDAD	OPTATIVAS <b>Trim. 1:</b> Aplicación de los estudios de lengua... (aula 12) / Poética de los géneros literarios (aula B12)  <b>Trim. 2:</b> Cuestiones de gramática española (aula B12) / Identidad e interculturalidad... (aula 12)	LEXICOLOGÍA	OPTATIVAS <b>Trim. 1:</b> Aplicación de los estudios de lengua... (aula 12) / Poética de los géneros literarios (aula B12)  <b>Trim. 2:</b> Cuestiones de gramática española (aula B12) / Identidad e interculturalidad... (aula 12)	LITERATURA CANARIA

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**CUARTO CURSO**

**CURSO 2023-24**

**PRIMER SEMESTRE**

**MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**  
**Aula B04**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	POESÍA HISPANOAMERICANA	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	POESÍA HISPANOAMERICANA	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL
11-13	VARIEDADES DEL ESPAÑOL	OPTATIVAS <b>Trim. 1:</b> Lexicografía del español (aula 24) / Estudios monográficos de narrativa (aula 13) <b>Trim. 2:</b> Análisis del discurso (aula 24) / Estudios monográficos de poesía y teatro (aula 13)	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	OPTATIVAS <b>Trim. 1:</b> Lexicografía del español (7) / Estudios monográficos de narrativa (aula 13) <b>Trim. 2:</b> Análisis del discurso (7) / Estudios monográficos de poesía y teatro (aula 13)	VARIEDADES DEL ESPAÑOL

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**  
**CUARTO CURSO**

**CURSO 2023-24**  
**SEGUNDO SEMESTRE**

**MENCIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-11		OPTATIVAS <b>Trim. 1:</b> Español en Canarias (7) / Teatro hispanoamericano (aula 13) <b>Trim. 2:</b> Español en América (7) / Estudios monográficos de literatura española contemporánea (aula 13)		LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL <b>B04</b>
11-13	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 19 y 26 de febrero Módulo C	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL <b>B04</b>	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 21 y 28 de febrero Módulo C	OPTATIVAS <b>Trim. 1:</b> Español en Canarias (7) / Teatro hispanoamericano (aula 13) <b>Trim. 2:</b> Español en América (7) / Estudios monográficos de literatura española contemporánea (aula 13)
13-15				<b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO B</b> Desde el 7 de marzo durante 10 semanas AU
15-17	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 19 y 26 de febrero Módulo C		JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 21 y 28 de febrero Módulo C	
17-18				
18-20		<b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO A</b> Desde el 5 de marzo durante 10 semanas Aula 14		

\* Las fechas de las Jornadas de empleabilidad (materia de Prácticas externas) son estimadas y las definitivas, que se comunicarán con tiempo, están sujetas al cierre del programa en enero de 2024. Esos días los alumnos, estén en el turno en que estén, deben asistir al programa completo.