



**ULPGC**  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

Facultad de  
Filología



# GRADO EN LENGUAS MODERNAS ITINERARIO INGLÉS-CHINO

## HORARIO

**CURSO 2023-2024**

---

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 21 de marzo y por la Junta de Facultad el 28 de marzo de 2023)

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**

**ITINERARIO INGLÉS-CHINO**

**CUSO 2023-24**

**PRIMER CURSO**

**PRIMER SEMESTRE**

**TURNO DE TARDE: aula 25**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
14-15	INGLÉS I	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA
15-16	CHINO I 27		HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	
16-17		CHINO I 27	INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 27	INGLÉS I Grupo A: 25 Grupo B: 27
17-18	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	
18-19				CHINO I 27

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS****ITINERARIO INGLÉS-CHINO****CUSO 2023-24****PRIMER CURSO****SEGUNDO SEMESTRE****TURNO DE TARDE: aula 25**

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
<b>14-15</b>	<b>INGLÉS II</b>	ESPAÑOL ESTÁNDAR	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR
<b>15-16</b>	<b>CHINO II</b> 27	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A: 25 / Grupo B: 27	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	
<b>16-17</b>		<b>CHINO II</b> 27	<b>INGLÉS II</b> Grupo A: 25 Grupo B: 27	<b>INGLÉS II</b> Grupo A: 25 Grupo B: 27
<b>17-18</b>	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A: 25 / Grupo B: 27	
<b>18-19</b>				

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS****ITINERARIO INGLÉS-CHINO****CUSO 2023-24****SEGUNDO CURSO****PRIMER SEMESTRE****TURNO DE TARDE: aula 26**

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	
<b>14-15</b>	CHINO III B15	CHINO III B15	CHINO III B15	INGLÉS III	FONÉT. Y FONOL. INGLESAS Grupo B (TURNO DE TARDE): jueves 11-13h
<b>15-16</b>	INGLÉS III Grupo A: 26 Grupo B: B15		INGLÉS III Grupo A: 26 Grupo B: B15	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS	
<b>16-17</b>					
<b>17-19</b>	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A	

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS****ITINERARIO INGLÉS-CHINO**

CUSO 2023-24

**SEGUNDO CURSO****SEGUNDO SEMESTRE**

TURNO DE TARDE: aula 26

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
13-14	CHINO IV B15		CHINO IV B15	
14-15	CHINO IV B15		CHINO IV B15	INGLÉS IV
15-16	INGLÉS IV Grupo A: 26 Grupo B: B15		TEATRO INGLÉS	HISTORIA CULTURAL CHINA B15
16-17		INGLÉS IV Grupo A: 26 Grupo B: B15		
17-19	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	HISTORIA CULTURAL CHINA B15	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA	TEATRO INGLÉS

## GRADO EN LENGUAS MODERNAS

## ITINERARIO INGLÉS-CHINO

CUSO 2023-24

TERCER CURSO

PRIMER SEMESTRE

TURNO DE TARDE: 12

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
14-15	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I AL: 12 / FR: 2	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I AL: 12/ FR: 2	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I AL: 12/ FR: 2	INGLÉS V
15-16	INGLÉS V Grupo A: 12 Grupo B: B04	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA B25	INGLÉS V Grupo A: 12 / Grupo B: B04	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA B25
16-17				
17-19	NARRATIVA INGLESA	CHINO V B25	NARRATIVA INGLESA	CHINO V B25

**\*3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II**

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**  
**TERCER CURSO**

**ITINERARIO INGLÉS-CHINO**

**CUSO 2023-24**  
**SEGUNDO SEMESTRE**

**TURNO DE TARDE: 12**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
14-15	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA II AL 12/ FR: 7	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA II AL 12/ FR: 7	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA II AL 12/ FR: 7	INGLÉS VI
15-16	INGLÉS VI Grupo A: 12 / Grupo B: B04	CHINO VI B25		CHINO VI
16-17			INGLÉS VI Grupo A: 12 / Grupo B: B04	CHINO VI B25
17-19	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA

**\*3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II**

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**  
**CUARTO CURSO**

**ITINERARIO INGLÉS-CHINO**

**CUSO 2023-24**  
**PRIMER SEMESTRE**

**TURNO DE TARDE: B24**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
13-14	OPTATIVAS TRIM. 2 Traducción comunicativa y empresarial chino/español B15		OPTATIVAS TRIM. 2 Traducción comunicativa y empresarial chino/español B15	
14-15	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA
15-17	POESÍA INGLESA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	OPTATIVAS A) TRIM. 1 Cultura china actual B11 B) TRIM. 1 Caligrafía china Lab. Rec. Doc. y TRIM. 2 Arte chino Lab. Rec. Doc.	OPTATIVAS A) TRIM. 2 Traducción comunicativa y empresarial chino/español B15 y TRIM. 1 Cultura china actual B11 B) TRIM. 1 Caligrafía china Lab. Rec. Doc. y TRIM. 2 Arte chino Lab. Rec. Doc.
17-19	CHINO VII (aula 14)	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	CHINO VII (aula 14)	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS



<b>GRADO EN LENGUAS MODERNAS</b>		<b>CUSO 2023-24</b>		
<b>CUARTO CURSO</b>		<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>		
<b>ITINERARIO INGLÉS-CHINO</b>				
<b>TURNO DE MAÑANA</b>				
	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
9-11				
11-13		<b>JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) *</b> 20 y 27 de febrero Módulo C		<b>JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS)</b> 22 y 29 de febrero Módulo C
<b>TURNO DE TARDE: B24</b>				
15-17	TRADUCCIÓN LITERARIA	<b>JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS)</b> 20 y 27 de febrero Módulo C	TRADUCCIÓN LITERARIA	<b>JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS)</b> 22 y 29 de febrero Módulo C
17-19	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
19-21	<b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO B</b> Desde el 4 de marzo, durante 10 semanas Aula 15		<b>PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO E</b> Desde el 6 de marzo, durante 10 semanas Aula 15	

\* Las fechas de las Jornadas de empleabilidad (materia de Prácticas externas) son estimadas y las definitivas, que se comunicarán con tiempo, están sujetas al cierre del programa en enero de 2024. Esos días los alumnos, estén en el turno en que estén, deben asistir al programa completo.