

CALENDARIO DE EXÁMENES 2023-24

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 20 de abril de 2023 y por la Junta de Facultad el 3 de mayo de 2013)

CONVOCATORIA ESPECIAL: Del 2 de octubre al 17 de noviembre de 2023 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h	2 de octubre OPT. 1er trim.: -EST. MONOGR. DE NARRATIVA -LEXICOGRAFÍA B15		4 ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO B15	5 BASES LINGÜÍSTICAS B23	3
15 h	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO B25 CHINO IV A13			CHINO VI A13	OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA A13 -ESPAÑOL EN AMÉRICA B23 -CULTURA CHINA ACTUAL 14 -ARTE CHINO A13
9 h	9 OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA B15 -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD B22	10 VARIEDADES DEL ESPAÑOL B11	11 LEXICOLOGÍA B15	12 FESTIVO	13 LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL 24
15 h					CHINO III A13
9 h	16 REALISMO Y MODERNIDAD B15	17 FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL B11 CHINO II A13	18 OPT. 1er trim.: -FUENTES CLÁSICAS... A13 -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... B22	19 OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 7 -ESPAÑOL EN CANARIAS B15 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS A13	20 LATÍN 14
15 h		TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS B11			
9 h	23 ESPAÑOL EN LA ROMANIA B15	24	25 NARRATIVA HISPANOAMERICANA B15	26	27 OPT. 2º trim.: -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO B22 -ANÁLISIS DEL DISCURSO 16
15 h	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL B11	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL B23	TEORÍA DE LA LITERATURA B25	-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO-ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11	

9 h	30 INGLÉS III B15	31 ESPAÑOL ESTÁNDAR B12	1 de noviembre FESTIVO	2 FONÉTICA DEL ESPAÑOL 13	3 LITERATURA CANARIA B15
15 h	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA B23			INGLÉS II 24	OPT. 3er trim.: -APLICACIÓN...B21 -POÉTICA DE LOS GÉNEROS B22 HISTORIA CULTURAL CHINA A13
9 h	6 POESÍA HISPANOAMERICANA B22	7	8 TRADICIÓN Y MODERNIDAD ... A13	9 AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA A13	10 MITOLOGÍA CLÁSICA... A13
15 h		TEXTOS ESPAÑOLES CLÁSICOS A13	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL A13	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL A13	CHINO I A13
9 h	13 INGLÉS IV B15	14 OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... B11 -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... B22 CHINO V A13	15 INGLÉS I B15	16 LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA B15	17 SINTAXIS DEL ESPAÑOL B15
15 h	CHINO VII B25		LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO B25	CUESTIONES DE Hª DEL ESPAÑOL B15	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS B15

CONVOCATORIA ORDINARIA: 10 al 26 de enero de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h			10 de enero LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 15	11 ESPAÑOL ESTÁNDAR 22	12 OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... 7
15 h			ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 21, 22	OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO B04 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO B11 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) A13 -CALIGRAFÍA CHINA B25
10 h	15 TEORÍA DE LA LITERATURA 2, 13 VARIEDADES DEL ESPAÑOL 3	16 INGLÉS III B24	17 NARRATIVA HISPANOAMERICANA 15 CHINO I 13	18 FONÉTICA DEL ESPAÑOL Módulo C	19 TRADICIÓN Y MODERNIDAD 21, 22
15 h	CHINO V 12		OPT. 1º trim.: -LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL 13 -EST. MONOG. DE NARRATIVA 14 CULTURA CHINA ACTUAL 15 -ARTE CHINO 24		OPT. 1º trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 24 -FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA... 14 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA A13
10 h	22 SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 15	23 LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL 15 CHINO III 14	24 POESÍA HISPANOAMERICANA B14 CHINO VII 13	25 ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 15	26 MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 15
15 h	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 22	INGLÉS I 25, 21			MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA POPULAR 25, 21

CONVOCATORIA ORDINARIA: 22 de mayo al 7 de junio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			22 de mayo	23	24
10 h			LATÍN 25, 26	INGLÉS IV 25, 26	LITERATURA CANARIA 14
15 h			CHINO VI 13	OPT. 3 ^{er} trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 3 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS 14	
	27	28	29	30	31
10 h	LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO 15 TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES 13 REALISMO Y MODERNIDAD 25	OPT. 4 ^o trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 14 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 15	LEXICOLOGÍA 25	FESTIVO	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 15 OPT. 4 ^o trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA 2 -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD 3
15 h	BASES LINGÜÍSTICAS... 26, 25		CHINO IV 13		TÉCNICAS DE INTERP. Y CREACIÓN... 25, 26 CHINO II 13
	3	4	5	6	7
10 h	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 25	CUESTIONES DE H ^o DEL ESPAÑOL 3	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3, 25	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL 25	SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15
15 h	INGLÉS II 24, 25				OPT. 3 ^{er} trim.: -POÉTICA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 15 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LENGUA... 14 HISTORIA CULTURAL CHINA 13

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 18 de junio al 10 de julio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h		18 de junio OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO... 12 CHINO V A13	19 LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 25	20 ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3 REALISMO Y MODERNIDAD 2	21 ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5 OPT. 1er trim.: -LEXICOGRAFÍA 2 -EST. MONOGR. DE NARRATIV. 3
	15 h	INGLÉS III 25	MITOLOGÍA CLÁSICA...14 CHINO I 13	LIT. ESP. DEL BARROCO 25 TEXTOS ESP. CLÁSICOS 16	
10 h	24 FESTIVO	25 INGLÉS I 15 NARRATIVA HISPANOAMERICANA 26	26 OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 12 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL 13	27 INGLÉS II 3 LEXICOLOGÍA 12	28 SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15
	15 h	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 14	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 25	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 25	TÉCNICAS DE INTERPR. Y CREACIÓN...3 CHINO II 15 CUESTIONES DE Hº DEL ESPAÑOL 25
10 h	1 de julio ESPAÑOL ESTÁNDAR B14 OPT. 3er trim.: -POÉT. DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 24 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO... 12 HISTORIA CULTURAL CHINA A13	2 MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 2	3 LATÍN 3 ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 12	4 LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL 15 CHINO III 13 OPT. 1er trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 2 -FUENTES CLÁSICAS ...3 INTRODUCC. LITER. CHINA 13	5 TRADICIÓN Y MODERNIDAD... 3 LITERATURA CANARIA 2
	15 h	LINGÜÍSTICA APLICADA 14	TEORÍA DE LA LITERATURA 26	OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO 15 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO 2 -TRAD.COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) 13 -CALIGRAFÍA CHINA 14	POESÍA HISPANOAMERICANA 14 CHINO VII 13 - CULTURA CHINA ACTUAL 13 - ARTE CHINO 14
10 h	8 OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA 2 -IDENTIDAD E INTERC. 3	9 OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 13 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 14	10 SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 25 LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 13 CHINO IV 14		
	15 h	CHINO VI 14 INGLÉS IV 25 METODOLOGÍA 26	FONÉTICA DEL ESPAÑOL 26 BASES LINGÜÍSTICAS 25 VARIEDADES DEL ESPAÑOL B24		

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1 ^{er} semestre	Del 10 al 26 de enero de 2024	2 de febrero de 2024
	Asign. del 2 ^o semestre	Del 22 de mayo al 7 de junio de 2024	14 de junio de 2024
Extraordinaria	Asign. del 1 ^{er} y 2 ^o semestre	Del 18 de junio al 10 de julio de 2024	17 de julio de 2024
Especial		Del 18 de septiembre al 17 de noviembre de 2023	27 de noviembre de 2023