

## CALENDARIO DE EXÁMENES 2023-24

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

---

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 20 de abril de 2023 y por la Junta de Facultad el 3 de mayo de 2013)

## CONVOCATORIA ESPECIAL: Del 2 de octubre al 17 de noviembre de 2023 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>9 h</b>	<b>2 de octubre</b> OPT. 1er trim.: -EST. MONOGR. DE NARRATIVA -LEXICOGRAFÍA <b>B15</b>		<b>4</b> <b>ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO B15</b>	<b>5</b> <b>BASES LINGÜÍSTICAS B23</b>	<b>3</b>
<b>15 h</b>	<b>LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO B25</b> <b>CHINO IV A13</b>			<b>CHINO VI A13</b>	OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA <b>A13</b> -ESPAÑOL EN AMÉRICA <b>B23</b> -CULTURA CHINA ACTUAL <b>14</b> -ARTE CHINO <b>A13</b>
<b>9 h</b>	<b>9</b> OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA <b>B15</b> -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD <b>B22</b>	<b>10</b> VARIEDADES DEL ESPAÑOL <b>B11</b>	<b>11</b> <b>LEXICOLOGÍA B15</b>	<b>12</b> <b>FESTIVO</b>	<b>13</b> <b>LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL 24</b>
<b>15 h</b>					<b>CHINO III A13</b>
<b>9 h</b>	<b>16</b> <b>REALISMO Y MODERNIDAD B15</b>	<b>17</b> <b>FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL B11</b> <b>CHINO II A13</b>	<b>18</b> OPT. 1er trim.: -FUENTES CLÁSICAS... A13 -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... <b>B22</b>	<b>19</b> OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 7 -ESPAÑOL EN CANARIAS B15 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS A13	<b>20</b> <b>LATÍN 14</b>
<b>15 h</b>		<b>TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS B11</b>			
<b>9 h</b>	<b>23</b> <b>ESPAÑOL EN LA ROMANIA B15</b>	<b>24</b>	<b>25</b> <b>NARRATIVA HISPANOAMERICANA B15</b>	<b>26</b>	<b>27</b> OPT. 2º trim.: -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO B22 -ANÁLISIS DEL DISCURSO 16
<b>15 h</b>	<b>MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL B11</b>	<b>LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL B23</b>	<b>TEORÍA DE LA LITERATURA B25</b>	<b>-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO-ESPAÑOL) B22</b> <b>-CALIGRAFÍA CHINA B11</b>	

<b>9 h</b>	<b>30</b> INGLÉS III <b>B15</b>	<b>31</b> ESPAÑOL ESTÁNDAR <b>B12</b>	<b>1 de noviembre</b> <b>FESTIVO</b>	<b>2</b> FONÉTICA DEL ESPAÑOL <b>13</b>	<b>3</b> LITERATURA CANARIA <b>B15</b>
<b>15 h</b>	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA <b>B23</b>			<b>INGLÉS II 24</b>	OPT. 3er trim.: -APLICACIÓN...B21 -POÉTICA DE LOS GÉNEROS B22  HISTORIA CULTURAL CHINA A13
<b>9 h</b>	<b>6</b> POESÍA HISPANOAMERICANA B22	<b>7</b>	<b>8</b> TRADICIÓN Y MODERNIDAD ... <b>A13</b>	<b>9</b> AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA <b>A13</b>	<b>10</b> MITOLOGÍA CLÁSICA... <b>A13</b>
<b>15 h</b>		TEXTOS ESPAÑOLES CLÁSICOS <b>A13</b>	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL <b>A13</b>	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL <b>A13</b>	<b>CHINO I A13</b>
<b>9 h</b>	<b>13</b> INGLÉS IV <b>B15</b>	<b>14</b> OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... <b>B11</b> -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... B22 CHINO V A13	<b>15</b> INGLÉS I <b>B15</b>	<b>16</b> LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA <b>B15</b>	<b>17</b> SINTAXIS DEL ESPAÑOL B15
<b>15 h</b>	CHINO VII <b>B25</b>		LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO <b>B25</b>	CUESTIONES DE Hª DEL ESPAÑOL <b>B15</b>	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS <b>B15</b>

## CONVOCATORIA ORDINARIA: 10 al 26 de enero de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>10 h</b>			<b>10 de enero</b>  LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA <b>15</b>	<b>11</b>  ESPAÑOL ESTÁNDAR <b>22</b>	<b>12</b>  OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... 7
<b>15 h</b>			ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA <b>21, 22</b>	OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO B04 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO B11 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) A13 -CALIGRAFÍA CHINA B25
<b>10 h</b>	15  TEORÍA DE LA LITERATURA <b>2, 13</b>  VARIEDADES DEL ESPAÑOL <b>3</b>	16  INGLÉS III <b>B24</b>	17  NARRATIVA HISPANOAMERICANA <b>15</b> CHINO I <b>13</b>	18  FONÉTICA DEL ESPAÑOL Módulo C	19  TRADICIÓN Y MODERNIDAD <b>21, 22</b>
<b>15 h</b>	CHINO V <b>12</b>		OPT. 1º trim.: -LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL <b>13</b> -EST. MONOG. DE NARRATIVA <b>14</b>  CULTURA CHINA ACTUAL <b>15</b> -ARTE CHINO <b>24</b>		OPT. 1º trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... <b>24</b> -FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA... <b>14</b>  INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA <b>A13</b>
<b>10 h</b>	22  SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL <b>15</b>	23  LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL <b>15</b>  CHINO III <b>14</b>	24  POESÍA HISPANOAMERICANA B14  CHINO VII <b>13</b>	25  ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO <b>15</b>	26  MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL <b>15</b>
<b>15 h</b>	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 22	INGLÉS I <b>25, 21</b>			MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA POPULAR <b>25, 21</b>

## CONVOCATORIA ORDINARIA: 22 de mayo al 7 de junio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			22 de mayo	23	24
<b>10 h</b>			LATÍN 25, 26	INGLÉS IV 25, 26	LITERATURA CANARIA 14
<b>15 h</b>			CHINO VI 13	OPT. 3 <sup>er</sup> trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 3  DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS 14	
	27	28	29	30	31
<b>10 h</b>	LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO 15 TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES 13 REALISMO Y MODERNIDAD 25	OPT. 4 <sup>o</sup> trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 14 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 15	LEXICOLOGÍA 25	FESTIVO	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 15  OPT. 4 <sup>o</sup> trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA 2 -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD 3
<b>15 h</b>	BASES LINGÜÍSTICAS... 26, 25		CHINO IV 13		TÉCNICAS DE INTERP. Y CREACIÓN... 25, 26  CHINO II 13
	3	4	5	6	7
<b>10 h</b>	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 25	CUESTIONES DE H <sup>o</sup> DEL ESPAÑOL 3	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3, 25	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL 25	SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15
<b>15 h</b>	INGLÉS II 24, 25				OPT. 3 <sup>er</sup> trim.: -POÉTICA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 15 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LENGUA... 14  HISTORIA CULTURAL CHINA 13

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 18 de junio al 10 de julio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h		18 de junio OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO... 12  CHINO V A13	19 LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 25	20  ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3  REALISMO Y MODERNIDAD 2	21  ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5  OPT. 1er trim.: -LEXICOGRAFÍA 2 -EST. MONOGR. DE NARRATIV. 3
15 h		INGLÉS III 25	MITOLOGÍA CLÁSICA...14  CHINO I 13	LIT. ESP. DEL BARROCO 25  TEXTOS ESP. CLÁSICOS 16	
10 h	24  FESTIVO	25  INGLÉS I 5  NARRATIVA HISPANOAMERICANA 26	26 OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 12  DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL 13	27  INGLÉS II 3  LEXICOLOGÍA 12	28  SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15
15 h		AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 14	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 25	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 25	TÉCNICAS DE INTERPR. Y CREACIÓN...2  CHINO II 15  CUESTIONES DE Hº DEL ESPAÑOL 25
10 h	1 de julio  ESPAÑOL ESTÁNDAR B14  OPT. 3er trim.: -POÉT. DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 24 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO... 12  HISTORIA CULTURAL CHINA A13	2  MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 2	3  LATÍN 3 ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 12	4  LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL 15  CHINO III 14  OPT. 1er trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 17 -FUENTES CLÁSICAS ...3  INTRODUCC. LITER. CHINA 19	5  TRADICIÓN Y MODERNIDAD... 3  LITERATURA CANARIA 2
15 h	LINGÜÍSTICA APLICADA 14	TEORÍA DE LA LITERATURA 26	OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO 15 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO 17 -TRAD.COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) 13 CULTURA CHINA ACTUAL 14 ARTE CHINO 14	POESÍA HISPANOAMERICANA 14  CHINO VII 13	CALIGRAFÍA CHINA 13
10 h	8  OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA 2 -IDENTIDAD E INTERC. 3	9  OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 13  -ESPAÑOL EN AMÉRICA 14	10  SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 25  LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 13 CHINO IV 14		
15 h	CHINO VI 14 INGLÉS IV 25  METODOLOGÍA 26	FONÉTICA DEL ESPAÑOL 26	BASES LINGÜÍSTICAS 25 VARIETADES DEL ESPAÑOL B24		

### CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
<b>Ordinaria</b>	Asign. del 1 <sup>er</sup> semestre	Del 10 al 26 de enero de 2024	2 de febrero de 2024
	Asign. del 2 <sup>o</sup> semestre	Del 22 de mayo al 7 de junio de 2024	14 de junio de 2024
<b>Extraordinaria</b>	Asign. del 1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> semestre	Del 18 de junio al 10 de julio de 2024	17 de julio de 2024
<b>Especial</b>	Del 18 de septiembre al 17 de noviembre de 2023		27 de noviembre de 2023