

## CALENDARIO DE EXÁMENES 2023-24

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

---

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD 21 de abril de 2023 y por la Junta de Facultad el 3 de mayo de 2013)

## CONVOCATORIA ESPECIAL: 2 de octubre-17 de noviembre de 2023 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>9 h</b>	2 de octubre	3	4	5 LA TRADICIÓN LITERARIA Y LA CULTURA POPULAR A13	5
<b>15 h</b>		LIT. FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B22  CHINO VII A B21			TEATRO INGLÉS B22
<b>9 h</b>	9 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA B11	10 INGLÉS V B21	11	12  FESTIVO	13 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS-ESPAÑOL) -MULTICULTURALISMO... 24
<b>15 h</b>	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA B11		HISTORIA CULTURAL GRAN BRETAÑA B23		INGLÉS II B25  CHINO VI 13
<b>9 h</b>	16	17 INGLÉS I B12	18 Hª LENGUA INGLESA A13	19 POESÍA INGLESA B11,B12	20 OPT. 3er trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 13 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS A13
<b>15 h</b>	LITERATURA EE.UU.: TEATRO Y POESÍA B23	OPT. 2º trim.: -VARIETADES DEL INGLÉS A13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS AÑOS 60... B22  -CULTURA CHINA ACTUAL B23 -ARTE CHINO B21	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA B22	NARRATIVA AUDIOVISUAL B23	INGLÉS III B11
<b>9 h</b>	23 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) B11	24 OPT. 1er trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA A13 -ESTUD. CULT. POPULAR B12	25 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA A13	26	27 INGLÉS IV B22
<b>15 h</b>	FRANCÉS III 13 CHINO III B11	FRANCÉS II B23 CHINO II A13		-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11	NARRATIVA INGLESA 13

## CONVOCATORIA ESPECIAL: 2 de octubre-17 de noviembre de 2023 (2)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>9 h</b>	30	31	1 de noviembre  FESTIVO	2	3 METODOLOGÍA <b>B22</b>
<b>15 h</b>	OPT. 1er. trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... <b>A13</b> -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS... <b>B23</b>	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE <b>A13</b>		FRANCÉS IV <b>B23</b> CHINO IV <b>A13</b>	3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN <b>B12</b> // ÁRABE <b>A13</b> // CHINO <b>B11</b>
<b>9 h</b>	6	7 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN <b>B21</b>	8	9	10 INGLÉS VI <b>A13</b>
<b>15 h</b>	FRANCÉS I <b>B23</b> CHINO I <b>A13</b>	Hª CULTURAL EE. UU. <b>B22</b>	ÁRABE <b>A13</b> // TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I: CHINO <b>A13</b>		Hª CULTURAL FRANCESA 13 Hª CULTURAL CHINA <b>A13</b>
<b>9 h</b>	13	14	15 ESPAÑOL ESTÁNDAR <b>A13</b>	16	17 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... <b>B22</b> -LIT. EE. UU.: REL. BREVE <b>A13</b>  INTROD. LITERATURA CHINA <b>B12</b>
<b>15 h</b>	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA <b>B23</b>	CHINO V <b>A13</b>	LIT. FRANCESA: NARRATIVA <b>14</b>	LIT. EE. UU.: NARRATIVA <b>B23</b>	

## CONVOCATORIA ORDINARIA: 10 al 26 de enero de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>10 h</b>			10 de enero POESÍA INGLESA 25 y 26	11 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (turno de mañana módulo C y turno de tarde 25)	12 3ª LENGUA Y SU CULT. I: ALEMÁN 21// ÁRABE 3// CHINO 24// FRANCÉS 25
<b>15 h</b>			INGLÉS V 25, 21	INGLÉS I 25, 21	-VARIETADES DEL INGLÉS 13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA 14 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) B15 ARTE CHINO B24
<b>10 h</b>	15 PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	16 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 25, CHINO V 21	17 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLÉSAS 25, 21	18 -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 13 -ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR 14	19 OPT. 1º trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACIÓN DEL INGLÉS 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES 25
<b>15 h</b>	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS 25, 21	HISTORIA CULTURAL EE. UU. 15	METODOLOGÍA 21		FRANCÉS I 5, 21 CHINO I 13
<b>10 h</b>	22 MITOLOGÍA CLÁSICA 25, 21	23 INGLÉS III 25, 21	24	25 FRANCÉS III 21, 25 CHINO III 2	26 Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 25, 21
<b>15 h</b>	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Módulo C CHINO VII 15	NARRATIVA INGLESA 21	-CALIGRAFÍA CHINA 14	OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN...14 -LIT. DE EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTROD. LITERATURA CHINA 13	-CULTURA CHINA ACTUAL 13 -

## CONVOCATORIA ORDINARIA: 22 de mayo al 7 de junio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			<b>22 de mayo</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>10 h</b>			OPT. 4º trim.: -TRADUCCIÓN LITERARIA FRANCÉS- ESPAÑOL 14 -MULTICULTURALISMO... 12	FRANCÉS II 5, 25	Hª CULTURAL FRANCESA 5 Hª CULTURAL CHINA 13
<b>15 h</b>			CHINO VI 14	CHINO II 14	
	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
<b>10 h</b>	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR Módulo C	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA... 5	TEATRO INGLÉS MÓDULO C	FESTIVO	NARRATIVA AUDIOVISUAL , 25, 26
<b>15 h</b>	LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA B24	3ª LENGUA Y SU CULT. II: ALEMÁN 14 // ÁRABE 13 CHINO 24// FRANCÉS 24			INGLÉS IV 25
	<b>3 de junio</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>10 h</b>		INGLÉS II Módulo C	TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS- ESPAÑOL) 26	ESPAÑOL ESTÁNDAR 15	INGLÉS VI 25, 26
<b>15 h</b>	Hª LENGUA INGLESA 26	FRANCÉS IV 5 CHINO IV 12	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA LENGUA INGLESA: NIVEL MORFOSINTÁCTICO 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 26 25	

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 18 de junio al 10 de julio de 2024

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>10 h</b>		<b>18 de junio</b> POESÍA INGLESA 21 y 25	<b>19</b> Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 5	<b>20</b> TEATRO INGLÉS 5	<b>21</b> FRANCÉS II 25 INGLÉS V 15
<b>15 h</b>		FRANCÉS IV 14 CHINO IV 17	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 15 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 24	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 26	INGLÉS IV 25 METODOLOGÍA 22
<b>10 h</b>	<b>24</b> FESTIVO	<b>25</b> ESPAÑOL ESTÁNDAR 25 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 15 CHINO V 14	<b>26</b> NARRATIVA INGLESA 25	<b>27</b> MITOLOGÍA CLÁSICA 14 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	<b>28</b> OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS/ESPAÑOL) 20 -MULTICULTURALISMO...13 Hª CULTURAL DE LOS EE. UU. 5
<b>15 h</b>		CHINO VII 24	FRANCÉS I 26 CHINO I 14	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA 22 y 21	CHINO VI 13
<b>10 h</b>	<b>1 de julio</b> 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN 14// ÁRABE 13 // CHINO 24 // FRANCÉS 24	<b>2</b> LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR 15 INGLÉS VI 25	<b>3</b> INGLÉS I 25 3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN 13 // ÁRABE 15 // CHINO 24 // FRANCÉS 24	<b>4</b> OPT. 1º trim.: -INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS...25 -ANÁLIS. DE TEXTOS POÉTICOS... 13	<b>5</b> NARRATIVA AUDIOVISUAL 15 LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA 25
<b>15 h</b>	INGLÉS III 26 OPT. 2º trim.: -VARIETADES DEL INGLÉS B24 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60...B14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 25	-TRAD. COMUNIC. Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL)18 -CALIGRAFÍA CHINA 12	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 26 OPT.1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 17 -EST. CULTURA POPULAR 15	CULTURA CHINA ACTUAL 25 -ARTE CHINO B25 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLÉSAS 26
<b>10 h</b>	<b>8</b> OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... 14 -LIT. DE LOS EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTRODUCCIÓN LITERATURA CHINA 13	<b>9</b> INGLÉS II 26	<b>10</b> Hª LENGUA INGLESA 15 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 15		
<b>15 h</b>	FRANCÉS III 26 CHINO III 13	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B24	Hª CULT. FRANCESA 25 Hª CULT. CHINA 14 CHINO II A13		

<b>CONVOCATORIA</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>EVALUACIONES</b>	<b>ACTAS FIRMES</b>
<b>Ordinaria</b>	Asign. del 1 <sup>er</sup> semestre	Del 10 al 26 de enero de 2024	2 de febrero de 2024
	Asign. del 2 <sup>o</sup> semestre	Del 22 de mayo al 7 de junio de 2024	14 de junio de 2024
<b>Extraordinaria</b>	Asign. del 1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> semestre	Del 18 de junio al 10 de julio de 2024	17 de julio de 2024
<b>Especial</b>	Del 18 de septiembre al 17 de noviembre de 2023		27 de noviembre de 2023