

CALENDARIO DE EXÁMENES 2024-25

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 29 de abril y por la Junta de Facultad el 8 de mayo de 2024)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 30 de septiembre-15 de noviembre de 2024 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	30 de septiembre	1 de octubre	2	3	4
9 h					
15 h					
9 h	7 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA B11	8 INGLÉS V B21	9 LIT. EE. UU.: NARRATIVA B23	10 INGLÉS IV B22	11 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS-ESPAÑOL) -MULTICULTURALISMO... 24
15 h	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA B11	LIT. FRANCESA: NARRATIVA 14	HISTORIA CULTURAL GRAN BRETAÑA B23	NARRATIVA INGLESA 13	INGLÉS II B25 CHINO VI 13
9 h	14 INGLÉS III B11	15 INGLÉS I B12	16 Hª LENGUA INGLESA A13	17 POESÍA INGLESA B11,B12	18 OPT. 3er trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 13 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS A13
15 h	LITERATURA EE.UU.: TEATRO Y POESÍA B23	OPT. 2º trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS A13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS AÑOS 60... B22 -CULTURA CHINA ACTUAL B23 -ARTE CHINO B21	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS B22	NARRATIVA AUDIOVISUAL B23	
9 h	21 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) B11	22 OPT. 1er trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA A13 -ESTUD. CULT. POPULAR B12	23 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA A13	24 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA B23	25 METODOLOGÍA B22
15 h	FRANCÉS III 13 CHINO III B11	FRANCÉS II B23 CHINO II A13	CHINO V A13	-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO- ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11	3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN B12 // ÁRABE A13 // CHINO B11 // FRANCÉS B22

CONVOCATORIA ESPECIAL: 2 de octubre-17 de noviembre de 2024 (2)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h	28 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN B21 // FRANCÉS B22	29 Hª CULTURAL EE. UU. B22	30 ESPAÑOL ESTÁNDAR A13	31 FRANCÉS I B23 CHINO I A13	1 de noviembre FESTIVO
15 h	OPT. 1er. trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... A13 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS... B23	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A13	LIT. FRANCESA: NARRATIVA 14	FRANCÉS IV B23 CHINO IV A13	
9 h	4 ESPAÑOL ESTÁNDAR A13	5	6 INGLÉS VI A13	7 LA TRADICIÓN LITERARIA Y LA CULTURA POPULAR A13	8 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... B22 -LIT. EE. UU.: REL. BREVE A13
15 h	INTROD. LITERATURA CHINA B12	LIT. FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B22 CHINO VII A B21	TEATRO INGLÉS B22	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I: CHINO y ÁRABE A13	Hª CULTURAL FRANCESA 13 Hª CULTURAL CHINA A13
9 h	11	12	13	14	15
15 h					

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del primer semestre): 9 al 24 de enero de 2025

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h				9 POESÍA INGLESA 25 y 21	10 HISTORIA CULTURAL EE. UU. 15
15 h				OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN...14 -LIT. DE EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTROD. LITERATURA CHINA 13	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS 25, 21
10 h	13 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 25, CHINO V 21	14 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS 25, 21	15 -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 13 -ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR 14	16 FRANCÉS III 21, 25 CHINO III 2	17 NARRATIVA INGLESA 21
15 h	METODOLOGÍA 21	MITOLOGÍA CLÁSICA 25, 21	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	FRANCÉS I 5, 21 CHINO I 13	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Módulo C CHINO VII 15
10 h	20 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (turno de mañana módulo C y turno de tarde 25)	21 INGLÉS V 25, 21	22 INGLÉS III 25, 21	23 OPT. 1º trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACIÓN DEL INGLÉS 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES 25 -CULTURA CHINA ACTUAL 13	24
15 h	INGLÉS I 25, 21	VARIEDADES DEL INGLÉS 13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA 14 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) B15 ARTE CHINO B24	Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 25, 21	3ª LENGUA Y SU CULT. I: ALEMÁN 21// ÁRABE 3// CHINO 24// FRANCÉS 25	CALIGRAFÍA CHINA 14

**CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del segundo semestre): 26 de mayo al 11 de junio de 2025
(continúa en la página siguiente)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	26	27	28	29	30
10 h	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR Módulo C	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA... 5	3ª LENGUA Y SU CULT. II: ALEMÁN 14 // ÁRABE 13 CHINO 24// FRANCÉS 24	NARRATIVA AUDIOVISUAL 25, 21	FESTIVO
15 h	LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA B24	TEATRO INGLÉS 26		INGLÉS IV 25	
	2 de junio	3	4	5	6
10 h		INGLÉS II Módulo C	TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 22	ESPAÑOL ESTÁNDAR 15	INGLÉS VI 25, 21
15 h	Hª LENGUA INGLESA 26	FRANCÉS IV 5 CHINO IV 12	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA LENGUA INGLESA: NIVEL MORFOSINTÁCTICO 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 26 25	

	9	10	11		
--	---	----	----	--	--

10 h	FRANCÉS II 5, 25	Hª CULTURAL FRANCESA 5	OPT. 4º trim.: -TRADUCCIÓN LITERARIA FRANCÉS-ESPAÑOL 14 -MULTICULTURALISMO... 12			
15 h	CHINO II 14	Hª CULTURAL CHINA 13	CHINO VI 14			

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 19 de junio al 15 de julio de 2025

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h				19 de junio POESÍA INGLESA 21 y 25	20 Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 5
15 h				FRANCÉS IV 14 CHINO IV 17	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 15 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 24
10 h	23 ESPAÑOL ESTÁNDAR 25 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 15 CHINO V 14	24 FESTIVO	25 NARRATIVA INGLESA 25	26 MITOLOGÍA CLÁSICA 14 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	27 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS/ESPAÑOL) 20 -MULTICULTURALISMO...13 Hª CULTURAL DE LOS EE. UU. 5
15 h	CHINO VII 24		FRANCÉS I 26 CHINO I 14	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA 22 y 21	CHINO VI 13
10 h	30 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN 14// ÁRABE 13 // CHINO 24 // FRANCÉS 24	1 de julio LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR 15 INGLÉS VI 25	2 INGLÉS I 25 3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN 13 // ÁRABE 15 // CHINO 24 // FRANCÉS 24	3 OPT. 1º trim.: -INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS...25 -ANÁLIS. DE TEXTOS POÉTICOS... 13	4 NARRATIVA AUDIOVISUAL 15 LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA 25
15 h	INGLÉS III 26 OPT. 2º trim.: -VARIETADES DEL INGLÉS B24 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60...B14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 25	-TRAD. COMUNIC. Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL)18 -CALIGRAFÍA CHINA 12	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 26 OPT.1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 17 -EST. CULTURA POPULAR 15	CULTURA CHINA ACTUAL 25 -ARTE CHINO B25 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESES 26
10 h	7 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... 14 -LIT. DE LOS EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTRODUCCIÓN LITERATURA CHINA 13	8 INGLÉS II 22	9 Hª LENGUA INGLESA 15 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 15	10 TEATRO INGLÉS 5	11 FRANCÉS II 25 INGLÉS V 15
15 h	FRANCÉS III 26 CHINO III 13	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B24	Hª CULT. FRANCESA 25 Hª CULT. CHINA 14 CHINO II A13	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 26	INGLÉS IV 25 METODOLOGÍA 22

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1 ^{er} semestre	Del 9 al 24 de enero de 2025	31 de enero de 2025
	Asign. del 2 ^o semestre	Del 26 de mayo al 11 de junio de 2025	14 de junio de 2025
Extraordinaria	Asign. del 1 ^{er} y 2 ^o semestre	Del 19 de junio al 15 de julio de 2025	18 de julio de 2025
Especial	Del 30 de septiembre al 15 de noviembre de 2024		2 de diciembre de 2024