

CALENDARIO DE EXÁMENES 2024-25

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

(Aprobado por la CAD el 3 de mayo y por la Junta de Facultad el 8 de nayo de 2024)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 14 de octubre-22 de noviembre de 2024

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
-------	--------	-----------	--------	---------

15 h	14 de octubre Edición textual 13 Narratología audiovisual 13	15	16	17	18 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 13 Audiovisiones españolas 13
15 h	21 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 13	22	23	24	25 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA 13
15 h	28 Gestión cultural 13 Tradición e intertextualidad 13	29	30 Introducción a la cultura literaria contemporánea 13	31	1 de noviembre FESTIVO
15 h	4 de noviembre Otros formatos literarios 13 Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales 13	5	6 Géneros literarios y cinematográficos 13 Raíces literarias de la cultura audiovisual 13	7	8 TRADICIÓN E INTERTEXTUALIDAD 13
15 h	11 Literatura actual 13 Cine contemporáneo 13	12	13	14	15 Proyecciones actuales de los estudios literarios 13 Otros medios audiovisuales 13
15 h	18 Literatura aplicada 13 Ficciones televisivas 13	19	20	21	22 CONFLUENCIA ENTRE LAS CULTURAS AUDIOVISUAL Y LITERARIA 13

**CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del 1^{er} semestre):
27 enero - 5 febrero de 2025**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15 h	27 de enero INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 24	28 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA LITERARIA CONTEMPORÁNEA 24	29 Proyecciones actuales de los estudios literarios 13 Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales 15	30 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA 24	31
15 h	3 de febrero Literatura actual 13 Cine contemporáneo 15	4	5 CONFLUENCIAS ENTRE LAS CULTURAS AUDIOVISUAL Y LITERARIA 24		

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del 2º semestre):
2 de junio - 11 de junio de 2025

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15 h	2 de junio Otros formatos literarios 15 Tradición e intertextualidad 13	3 Géneros literarios y cinematográficos 15 Raíces literarias de la cultura audiovisual 13	4 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 15 Narratología audiovisual 13	5	6 Gestión cultural 15 Ficciones televisivas 13
15 h	9 Edición textual 15 Otros medios audiovisuales 13	10	11 Literatura aplicada 15 Audiovisiones españolas 13		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 16 de junio al 1 de julio de 2025

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
15 h / Sáb. 9h	16 de junio Otros formatos literarios 15 Cine contemporáneo 13	17 Literatura actual 15 Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales 13	18 Edición textual 15 Ficciones televisivas 13	19 Gestión cultural 15 Tradición e intertextualidad 13	20 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 15 Narratología audiovisual 13	22 (9h) Proyecciones actuales de los estudios literarios 15 Otros medios audiovisuales 13
15 h / Sáb. 9h	23 Literatura aplicada 15 Audiovisiones españolas 13	24 FESTIVO	25 Géneros literarios y cinematográficos 15 Raíces literarias de la cultura audiovisual 13	26 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA LITERARIA CONTEMPORÁNEA 24	27 INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA 24	
15 h / Sáb. 9h	30 INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 24	1 de julio CONFLUENCIA ENTRE LAS CULTURAS AUDIOVISUAL Y LITERARIA 24		13	14	15

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1er semestre	Del 27 de enero al 5 de febrero de 2025	10 de febrero de 2025
	Asign. del 2º semestre	Del 2 de junio al 11 de junio de 2025	16 de junio de 2025
Extraordinaria	Asign. del 1er y 2º semestre	Del 16 de junio al 1 de julio de 2025	4 de julio de 2025
Especial	Del 14 de octubre al 22 de noviembre de 2024		2 de diciembre de 2024