



# MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

## HORARIO

**CURSO 2024-25**

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 3 de mayo de 2024 y por la Junta de Facultad el 8 de mayo de 2024)

## ESPECIALIDAD EN LITERATURA CONTEMPORÁNEA

### PRIMER SEMESTRE: AULA AUDIOVISUALES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>16-17</b>	Literatura actual	Introducción a la cultura literaria contemporánea	Introducción a la cultura literaria contemporánea	Introducción a la cultura literaria contemporánea
<b>17-18</b>	Iniciación a la investigación		Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea
<b>18-19</b>		Literatura actual		
<b>19-21</b>	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea	Proyecciones actuales de los estudios literarios	Literatura actual	Proyecciones actuales de los estudios literarios

## SEGUNDO SEMESTRE

### Primer trimestre: aula AUDIOVISUALES

	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Gestión cultural	Géneros literarios y cinematográficos	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea
17-18			Géneros literarios y cinematográficos
18-19	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea	Gestión cultural	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea
19-20			Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea

### Segundo trimestre: aula AUDIOVISUALES

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-18	Edición textual	Edición textual	Otros formatos literarios
18-20	Literatura aplicada	Otros formatos literarios	Literatura aplicada

## ESPECIALIDAD EN CULTURA AUDIOVISUAL

### PRIMER SEMESTRE: Laboratorio de creación y comunicación

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>16-17</b>	Cine contemporáneo	Introducción a la cultura literaria contemporánea AUDIOVISUALES	Introducción a la cultura literaria contemporánea AUDIOVISUALES	Introducción a la cultura literaria contemporánea AUDIOVISUALES
<b>17-18</b>	Iniciación a la investigación AUDIOVISUALES		Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria AUDIOVISUALES	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea AUDIOVISUALES
<b>18-19</b>		Cine contemporáneo		
<b>19-20</b>	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea AUDIOVISUALES	Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales	Cine contemporáneo	Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales
<b>20-21</b>				

## SEGUNDO SEMESTRE

### Primer trimestre: Laboratorio de creación y comunicación

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>16-18</b>	Ficciones televisivas	Raíces literarias de la cultura audiovisual	Narratología audiovisual
<b>18-20</b>	Narratología audiovisual	Ficciones televisivas	Raíces literarias de la cultura audiovisual

### Segundo trimestre: Laboratorio de creación y comunicación

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>16-18</b>	Otros medios audiovisuales	Tradición e intertextualidad	Audiovisiones españolas
<b>18-20</b>	Audiovisiones españolas	Otros medios audiovisuales	Tradición e intertextualidad

### **HORARIO ESPECÍFICO DE PRÁCTICAS EXTERNAS**

- Las 5 horas presenciales se impartirán en la primera semana del segundo trimestre.
- Las 5 horas de tutoría grupal presencial se desarrollarán en dos sesiones, una cuando el alumnado esté a mitad del periodo de prácticas, para evaluar su desarrollo, y otra cuando lo hayan concluido, como preparación para la elaboración de la memoria.